

# МИКРОБОР И РОСНАНО

## ВИРУСНЫЙ РОЛИК “КЛУБ ОДИНОКИХ СЕРДЕЦ”

- постановочное видео, павильонная съемка, участие профессиональных актеров
- музыка (две музыкальные темы) и шумы (строительные)
- ориентировочный хронометраж - 1 минута



## Краткая аннотация ролика

В основе работы любого инструмента обязательно присутствует вторая “половина” строительного процесса - обрабатываемый инструментом материал. Именно на этой очевидной идее построен сюжет ролика.



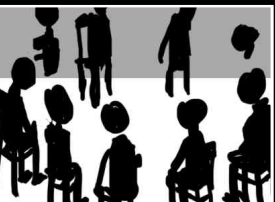
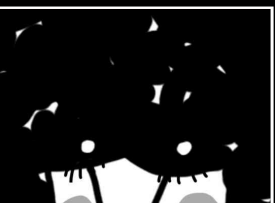

В ролике материалы и инструменты представлены людьми разной внешности, разных характеров и темпераментов, но об этом зритель узнает только в конце видеоролика... С самого начала действие разворачивается в пустом помещении клуба “Одиноких сердец”, где встречаются “материалы” и “инструменты” представленные в ролике представителями обоего пола (в пропорции 50х50). Под лирическую музыку образуются пары из представителей “инструментов” и “материалов”, о чем свидетельствуют бэйджи на их одежде (БЕТОН-СВЕРЛО, ПИЛА-МЕТАЛЛ, и т.п.).

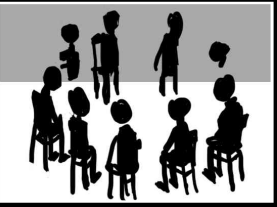
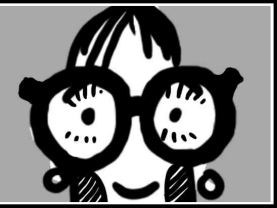
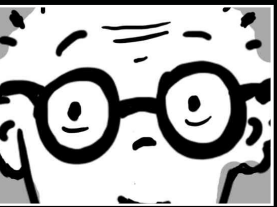
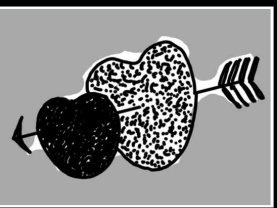

После текстового пэкшота лирический характер музыки резко меняется на быстрый и очень энергичный (рок-н-ролл), под эту музыку все представители “материалов” и “инструментов” весело отплясывают в дыму и искрах, олицетворяя тем самым “аллегория строительства”.






Общая мысль ролика - материалы любят инструменты МИКРОБОР с иридиевым сплавом, и наоборот...





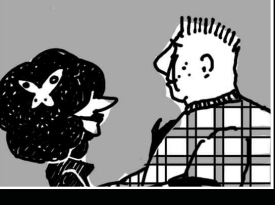
Важнейшим фактором успеха ролика является уровень актерской игры всех участников ролика, а также кастинг, подбор костюмов, и грим.








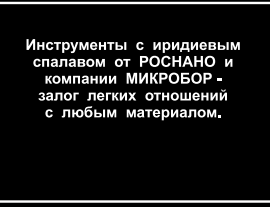




1 лист	видео	🕒	содержание кадра	звук	примечания
1 кадр			крупный план Пышная женщина средних лет в ярком макияже призывно смотрит в кадр...	С самого первого кадра звучит американская медленная песня 60-х годов, наподобие <i>Love me, love me sweet, mender...</i>	
2 кадр			крупный план Заинтригованный, но несколько скованный мужчина среднего возраста смотрит в ответ...	<i>Love me tender, love me sweet Never let me go...</i>	
3 кадр			общий план В центре пустой комнаты стоят в форме круга стулья, на которых сидят мужчины и женщины средних лет в равной пропорции. Стены помещения украшены самодельными сердечками вырезанными из цветной бумаги	<i>You have made my life complete</i>	
4 кадр			крупный план Пристальный взгляд роковой брюнетки - она не моргая смотрит в центр кадра...	<i>And I love you so</i>	
5 кадр			крупный план Простоватый с виду здоровяк открыв рот ответно смотрит в глаза незнакомке...	<i>Love me tender love me true</i>	

2 лист	видео	содержание кадра	звук	примечания
6 кадр		<p>общий план</p> <p>Со своих место почти одновременно поднимаются мужчина и женщина, каждый из них делает по одному робкому шагу навстречу друг другу...</p>	<p><i>All my dreams fulfill</i></p>	
7 кадр		<p>крупный план</p> <p>Строгая женщина в огромных очках приближается к камере с влюбленным взглядом...</p>	<p><i>For my darling I love you</i></p>	
8 кадр		<p>крупный план</p> <p>Подслеповато мигая мужчина в очках с толстыми линзами движется навстречу камере. Он явно влюблен...</p>	<p><i>And I always will</i></p>	
9 кадр		<p>крупный план</p> <p>Подъемка аппликации на стене в жанре "ручного творчества". На стене самодельная композиция из двух сердец и пронзающей их стрелы. Сделано не очень умело, но старательно и с любовью...</p>	<p><i>When at last my dreams came true</i></p>	
10 кадр		<p>крупный план</p> <p>Катушечный магнитофон медленно крутит магнитную ленту</p>	<p><i>Darling this I know</i></p>	

3 лист	видео	содержание кадра	звук	примечания
11 кадр		<p>средний план</p> <p>Уже знакомая зрителю крупная женщина в ярком макияже плавно движется на камеру...</p>	<i>Happiness will follow you</i>	
12 кадр		<p>средний план</p> <p>Пожилой, немного лысоватый мужчина направляется к крупной даме...</p>	<i>Ev'rywhere I go</i>	
13 кадр		<p>средний план</p> <p>Роковая брюнетка стремительно движется на камеру...</p>	<i>Love me tender, love me sweet</i>	
14 кадр		<p>средний план</p> <p>Простоватый здоровяк неловко переваливаясь из стороны в сторону идет навстречу темно-волосой женщине широко расставив руки...</p>	<i>All my dreams fulfill</i>	
15 кадр		<p>крупный план</p> <p>Катушечный магнитофон продолжает медленно крутить пленку...</p>	<i>For my darling I love you</i>	

4 лист	видео	содержание кадра	звук	примечания
16 кадр		<p>крупный план</p> <p>Женщина в огромных очках медленно кружится вместе с камерой по в центре комнаты (на самом деле она танцует в паре с мужчиной в очках)...</p>	<p><i>And I always will</i></p>	
17 кадр		<p>крупный план</p> <p>Мужчина в очках с толстыми линзами робко улыбаясь кружится вместе с камерой по в центре комнаты (на самом деле он танцует в паре с женщиной в очках)...</p>	<p><i>Love me tender, love me sweet</i></p>	
18 кадр		<p>средний план</p> <p>Пышная женщина и лысоватый мужчина танцуют медленный танец - женщина по-мужски держит мужчину за талию, а мужчина устроил свои руки у нее на плечах...</p>	<p><i>Never let me go</i></p>	
19 кадр		<p>сверхкрупный план</p> <p>В кадре медленно покачиваются бэйджи с именами членов клуба "Одиноких сердец" - БЕТОН и СВЕРЛО...</p>	<p><i>You have made my life complete</i></p>	
20 кадр		<p>средний план</p> <p>Роковая брюнетка танцует в паре со здоровяком в клетчатой рубашке. Оба счастливо улыбаются - они очень довольны собой и друг другом...</p>	<p><i>And I love you so</i></p>	

5 лист	видео	содержание кадра	звук	примечания
21 кадр		<p>сверхкрупный план</p> <p>В кадре медленно покачиваются бэйджи с именами членов клуба “Одиноких сердец” - ПИЛА и ГРАНИТ...</p>	<p><i>Love me tender love me true</i></p>	
22 кадр		<p>средний план</p> <p>Пара в очках поблескивая линзами не сводит глаз с друг друга, плавно покачиваясь в медленном танце...</p>	<p><i>All my dreams fulfill</i></p>	
23 кадр		<p>сверхкрупный план</p> <p>В кадре медленно покачиваются бэйджи с именами членов клуба “Одиноких сердец” - СТЕКЛО и СТЕКЛОРЕЗ...</p>	<p><i>For my darling I love you</i></p>	
24 кадр		<p>сверхкрупный план</p> <p>В кадре медленно покачиваются бэйджи других членов клуба “Одиноких сердец” - ФРЕЗА и МЕТАЛЛ...</p>	<p><i>And I always will</i></p>	
25 кадр		<p>сверхкрупный план</p> <p>В кадре медленно покачиваются бэйджи других членов клуба “Одиноких сердец” - ДЕРЕВО и ДОЛОТО...</p>	<p>.....</p>	

6 лист	видео	содержание кадра	звук	примечания
26 кадр		<p>пэкшот</p> <p>На стандартном черном поле появляется белый текст поясняющий содержание ролика, упирая на легкость завязывания отношений между инструментами МИКРОБОР и различными материалами</p>	<p>Лирическая музыка продолжает звучать на пэкшоте</p>	
27 кадр		<p>Через значительную паузу появляется текст "БЕЗ БРАКА" и адрес сайта. С учетом контекста, "...<i>залог легких отношений с любым материалом</i>" добавление "<b>БЕЗ БРАКА</b>" звучит двусмысленно</p>	<p>Лирическая музыка</p>	
28 кадр		<p>крупный план</p> <p>Мужские ноги одного из участников клуба "Одиноких сердец" выделывают нвообразимые кренделя под быструю музыку...</p>	<p><b>Резкая смена музыки и ее ритма - громко звучит рок-н-ролл 60-х, к нему добавляется грохот и визг работающих электроинструментов</b></p>	
29 кадр		<p>крупный план</p> <p>Женские ноги тоже не отстают под ритм зажигательного рок-н-ролла...</p>	<p><b>Звучит рок-н-ролл 60-х</b></p> <p><b>Грохот и визг работающих электроинструментов</b></p>	
30 кадр		<p>общий план</p> <p>В комната встреч клуба "Одиноких сердец" темно... Она заполнена дымом и искрами... На фоне прожекторов в яростном танце мечутся силуэты членов клуба...</p>	<p><b>Звучит рок-н-ролл 60-х</b></p> <p><b>Грохот и визг работающих электроинструментов</b></p>	



Вариант гротескного стиля персонажей ролика

