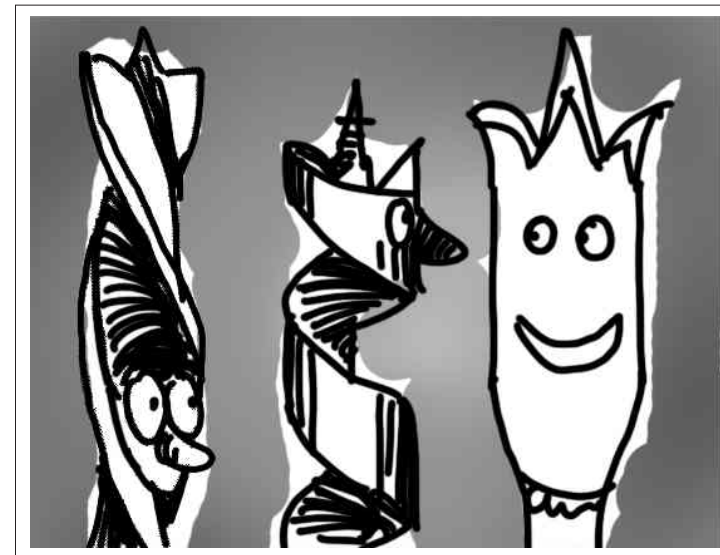


# МИКРОБОР И РОСНАНО

ВИРУСНЫЙ РОЛИК

## “Элита инструментального общества”

- 3D - анимация
- Звук - озвучка профессиональными актерами, шумы, музыка
- ориентировочный хронометраж - 45-60 с



## Краткая аннотация ролика

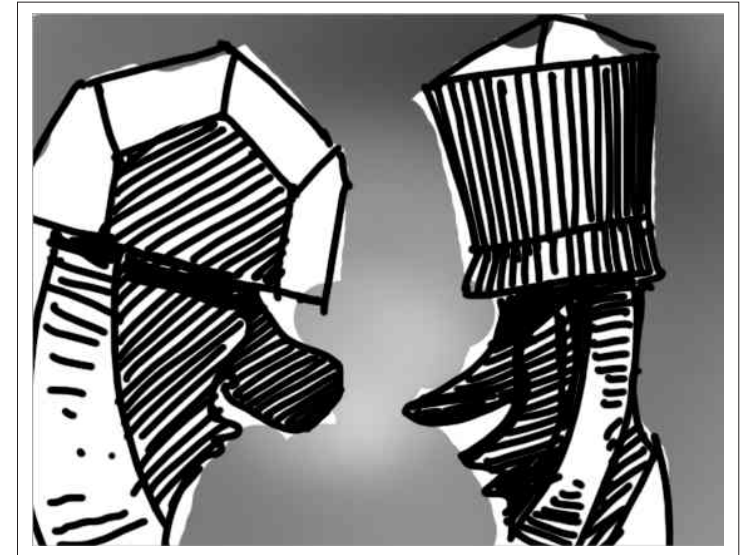
Наноинструмент с иридиевым сплавом от Микробор и Роснано является элитой в инструментальном мире. На этом утверждении строится весь ролик.


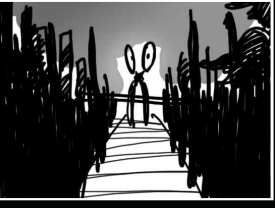



В основе простого сюжета лежит изображение “светской публики” (элиты) на закрытой вечеринке только для избранных гостей. Естественно, элитой являются пилы, фрезы, сверла, и другие инструменты от Микробор и Роснано. Все инструменты представлены одновременно и реалистично (по форме) и анимационно (у них есть глаза, нос, рот, они могут разговаривать и гримасничать). Таким образом, множество инструментов образуют в кадре “высшее общество” с характерными чертами и манерами светской знати 18-19 веков.


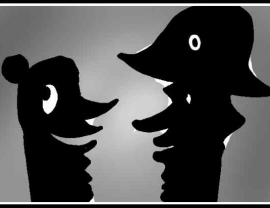

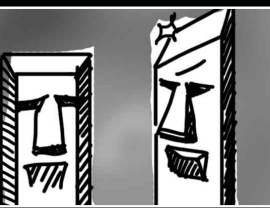
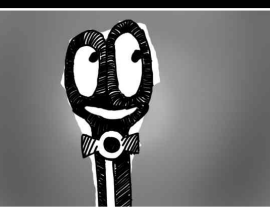
“Инструментальная элита” предстает перед зрителем в подобающем антураже - в треуголках, аксельбантах, пышных прическах, а также в светских речах, в своих манерах (а-ля салон Анны Павловны Шерер в “Войне и Мире” Л.Н.Толстого).






Конфликт и его развязка происходят в ролике очень стремительно. Как только инструменты видят обещанное на этом вечере угощение, они все без исключения отбрасывают манерность и светский лоск набрасываясь на еду... в виде гранитных тортов и бетонных пралине... В мгновение уничтожив угощение они предстают перед зрителем несколько смущенными, но очень хорошими инструментами...

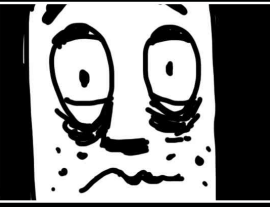


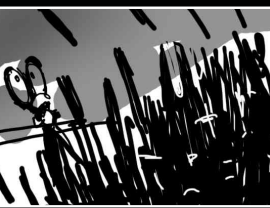

Общая мысль ролика - инструменты с иридиевым сплавом - это жадная до работы “элита” от Микробор и Роснано...







1 лист	видео	содержание кадра	звук
1 кадр		<p>крупный план</p> <p>В кадре приветливо обращается к публике персонаж “Ножницы-конферансье”. На месте соединительного винта у персонажа крепится галстук-бабочка из матового белого металла</p>	<p>голос ведущего</p> <p><b>Здравствуйтесь, здравствуйтесь дорогие друзья, рады Вас видеть на нашем торжественном вечере...</b></p>
2 кадр		<p>общий план</p> <p>В центре ярко освещенного зала собралась элита инструментов - инструменты с иридиевым сплавом от Микробор - пилы, сверла, долото, фрезы, и пр.. Персонаж “Ножницы” стоя на красной дорожке продолжает вести вечер</p>	<p>голос ведущего (продолжает)</p> <p><b>В этом зале сегодня собралась, не побоюсь этого слова элита инструментального мира с иридиевым сплавом от компании Микробор...</b></p>
3 кадр		<p>средний план</p> <p>Камера плавно скользит вдоль рядов приглашенных на вечер высокородных гостей - вот светски беседуют мужскими голосами три поблескивающих металлом долото...</p>	<p><b>Неразборчиво, но выразительно бормочут мужские голоса</b></p> <p>по фону идет голос ведущего</p>
4 кадр		<p>средний план</p> <p>Вот три подружки - 2 сверла по металлу и одно по дереву весело сплетничают между собой высокими женскими голосами...</p>	<p><b>Неразборчиво, но интонационно верно щебечут три женских голоса</b></p> <p>по фону идет голос ведущего</p>
5 кадр		<p>средний план</p> <p>В кадре две пожилые дамы - кольцевые сверла с пышными прическами в стиле 17 века. Дамы светски тихо шепчутся между собой. На обоих висят в качестве украшения металлические стружки</p>	<p><b>Неразборчиво звучат голоса женщин пожилого возраста</b></p> <p>по фону идет голос ведущего</p>

2 лист	видео	содержание кадра	звук
6 кадр		<p>крупный план</p> <p>Громкий хриплый смех немного потертого, но все же блестящего старого светского льва - фрезы от болгарки...</p>	<p><b>Звучит громкий смех пожилого мужчины</b></p> <p>по фону идет голос ведущего</p>
7 кадр		<p>средний план</p> <p>На светлом фоне кокетливо хихикают два черных плоских силуэта - мужской в наполеоновской треуголке и женский... Это два полотна для ножовки по металлу...</p>	<p><b>Неразборчивый диалог мужчины и женщины</b></p> <p>по фону идет голос ведущего</p>
8 кадр		<p>средний план</p> <p>Два старых сверла в мелкой металлической крошке перебивая друг друга спорят старческими высокими голосами</p>	<p><b>Неразборчиво звучат два старческих баса</b></p> <p>по фону идет голос ведущего</p>
9 кадр		<p>средний план</p> <p>Две новые блестящие стамески моргая глазами молчат среди шумной толпы инструментов...</p>	<p><b>Общий шум светского собрания, музыка</b></p> <p>по фону идет голос ведущего</p>
10 кадр		<p>крупный план</p> <p>Ведущий вечера "Ножницы-конферансье" продолжает свою быструю речь, одновременно указывая своими глазами и телом на группу предметов за своей спиной, но разобраться что там в полумраке невозможно...</p>	<p>голос ведущего</p> <p><b>... А вот и то, зачем мы сегодня здесь собрались... Элитные деликатесы на самый изысканный и притязательный вкус...</b></p> <p>звучат фанфары, в зале гостей все стихает...</p>

3 лист	видео	содержание кадра	звук
11 кадр		<p>средний план</p> <p>Полностью черный кадр, неожиданно сверху включается мощная невидимая подсветка моментально выхватывающая из темноты нечто похожее на многоярусный свадебный торт из гранита на красном подиуме...</p>	<p>голос ведущего</p> <p><b>... Гранитный торт!</b></p> <p>толпа гостей (восторженно)</p> <p><b>... Вау!</b></p>
12 кадр		<p>средний план</p> <p>Точно так же включается свет над конструкцией из металла (о чем сообщает простая табличка). Конструкция стоит на красном подиуме...</p>	<p>голос ведущего</p> <p><b>... Металлический десерт!</b></p> <p>толпа гостей (восторженно)</p> <p><b>... О-оооо...</b></p>
13 кадр		<p>средний план</p> <p>Аналогично из темноты появляется каменный куб...</p>	<p>голос ведущего</p> <p><b>... Каменный щербет!</b></p> <p>толпа гостей (восторженно)</p> <p><b>... А-аааа...</b></p>
14 кадр		<p>средний план</p> <p>Бетонная пирамида...</p>	<p>голос ведущего</p> <p><b>... Бетонное пралине!</b></p> <p>толпа гостей (восторженно)</p> <p><b>... Е-ееее...</b></p>
15 кадр		<p>средний план</p> <p>Цилиндрический спил дерева...</p>	<p>голос ведущего</p> <p><b>... И вишенка на торте - железное дерево!!!</b></p> <p>толпа гостей (восторженно)</p> <p><b>... М-мммм...</b></p>

4 лист	видео	содержание кадра	звук
16 кадр		<p>крупный план</p> <p>Общая реакция всех собравшихся инструментов на проявившиеся из темноты объекты - недоумение с вожделием отражается на плоском лице молодой стамески</p>	<p>стамеска</p> <p><b>Возбужденные всхлипы стамески</b></p>
17 кадр		<p>общий план</p> <p>Не поняв перемены настроения у публики ведущий вечера “Ножницы-конферансье” продолжает свою болтавню приготавливаясь открыть вечер торжественным разрезанием красного металлического троса...</p>	<p>голос ведущего (профессионально затягивает слова нагнетая атмосферу)</p> <p><b>... А сейчас от вааашего имении разрешитее разрезать этот краснЫЙ...</b></p>
18 кадр		<p>крупный план</p> <p>Лицо стамески искажается в крике, и она бросается вперед...</p>	<p>стамеска (яростно)</p> <p><b>А-АААА!!!!!!!!!!</b></p>
19 кадр		<p>общий план</p> <p>Разнородная толпа из самых разных инструментов одновременно бросается на угощение, мгновенно смятая ведущего и красный трос... Некоторые инструменты перепрыгивают через других и летят в воздухе...</p>	<p>яростный революционный шум, в нем тонут последние слова “Ножниц”</p> <p><b>А-АААА!!!!!!!!!! А-АААА!!!!!!!!!!</b> <b>А-АААА!!!!!!!!!! А-АААА!!!!!!!!!!</b></p>
20 кадр		<p>крупный план</p> <p>Долото со всех сторон облепили камень и иступленно его уничтожают градом ударов... Летят осколки и пыль...</p>	<p>грохот металлических отбойников, звуки падения камней</p>

5 лист	видео	содержание кадра	звук
21 кадр		<p>крупный план</p> <p>Самого разного калибра сверла набросились на спил дерева... Вокруг подиума поднимается пыль и дым, летят стружки...</p>	визг сверел
22 кадр		<p>крупный план</p> <p>Гранитный куб пилится одновременно несколькими дисковыми пилами сразу во всех направлениях, летят яркие искры и пыль...</p>	визг пил
23 кадр		<p>общий план</p> <p>Кадр быстро заволакивает серым дымом, видны искры и размытые силуэты работающих инструментов...</p>	общий строительный шум
24 кадр	<p>Инструменты с иридиевым сплавом от РОСНАНО и компании МИКРОБОР - это элита инструментального общества</p> <p><a href="http://www.rusnano.com">www.rusnano.com</a></p>	<p>пэкшот</p> <p>На черном поле появляются титры информирующие об уникальных свойствах инструментов с иридиевым сплавом от Микробор и Роснано... Появляется адрес сайта</p>	
25 кадр		<p>крупный план</p> <p>В кадре персонажи Сверло, Фреза, Ножовка по металлу, они смущенно моргают глядя в камеру. Все трое засыпаны металлическими и деревянными опилками, представляют собой довольно комичный и не светский вид... Ножовка по металлу икает...</p>	тишина, смущенное чмоканье губами, вздохи, икание