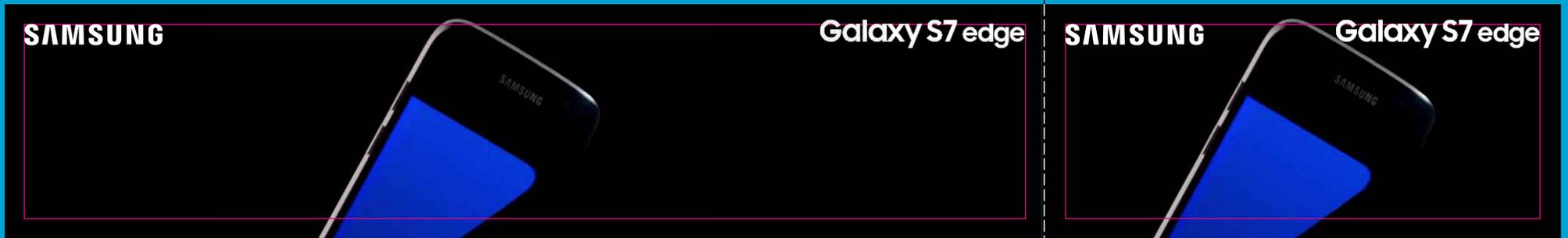


Горизонтальные экраны ТРЦ «Ривьера»



кадр 1

Верстка логотипа и названия продукта осуществляется строго по гайдлайнам SAMSUNG.

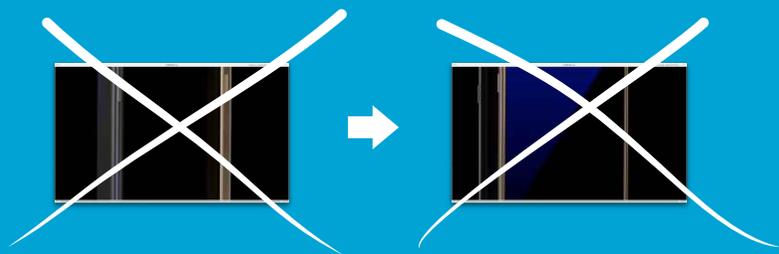


кадр 2.1

Здесь и далее происходит динамическое кадрирование исходного материала.







Выкидываем из горизонтального ролика **кадр 3** – он будет плохо и непонятно смотреться

начальное положение кадра

лого и текст становятся черными (резко, без перехода)

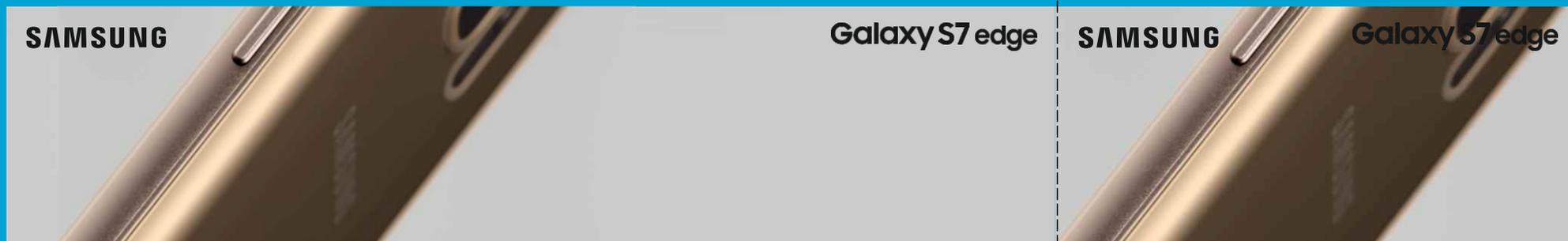
лого и текст становятся черными (резко, без перехода)



вырезаем и доставляем фон



вырезаем и доставляем фон



финальное положение кадра (двигать вправо и вниз)



вырезаем и доставляем фон



вырезаем и доставляем фон



ВНИМАНИЕ!

Размер кадра в правой части экрана существенно МЕНЬШЕ, чем в более длинной левой.

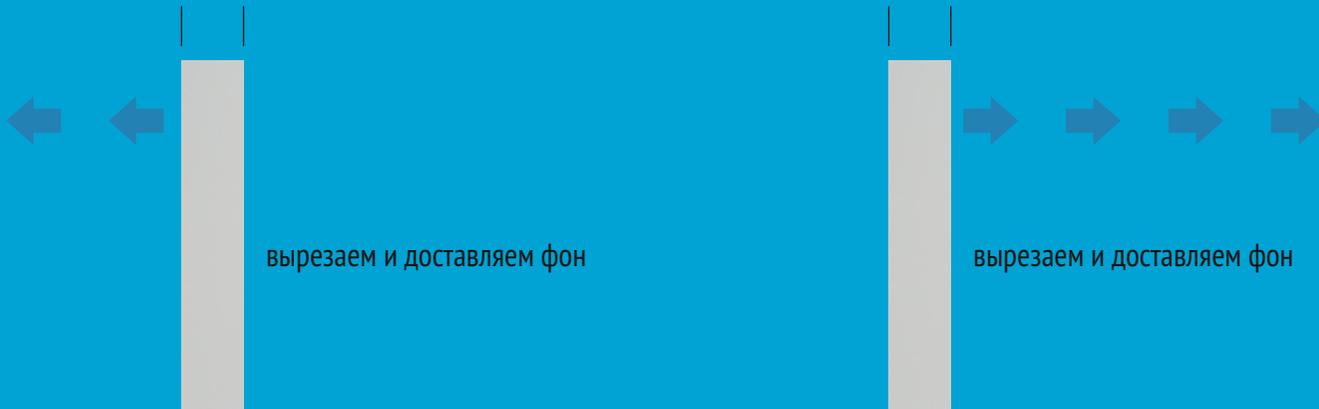
Начальное положение – как здесь.



ВНИМАНИЕ!

Размер кадра в правой части экрана существенно МЕНЬШЕ, чем в более длинной левой.

Начальное положение – как здесь.





вырезаем и доставляем фон



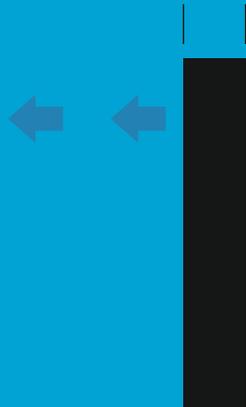
вырезаем и доставляем фон





лого и текст становятся белыми (резко, без перехода)

лого и текст становятся белыми (резко, без перехода)



вырезаем и доставляем фон

ВНИМАНИЕ!

Размер кадра в правой части экрана существенно **МЕНЬШЕ**, чем в более длинной левой.

Начальное положение – как здесь.



ВНИМАНИЕ!

Размер кадра в правой части экрана существенно МЕНЬШЕ, чем в более длинной левой.

Начальное положение – как здесь.



вырезаем и доставляем фон

ВНИМАНИЕ!

Размер кадра в правой части экрана существенно МЕНЬШЕ, чем в более длинной левой.

Начальное положение – как здесь.



вырезаем и доставляем фон

ВНИМАНИЕ!

Размер кадра в правой части экрана существенно **МЕНЬШЕ**, чем в более длинной левой.

Начальное положение – как здесь.



ВНИМАНИЕ!
Размер кадра в правой части экрана существенно МЕНЬШЕ, чем в более длинной левой.

Начальное положение – как здесь.



ВНИМАНИЕ!
Размер кадра в правой части экрана существенно МЕНЬШЕ, чем в более длинной левой.

Начальное положение – как здесь.

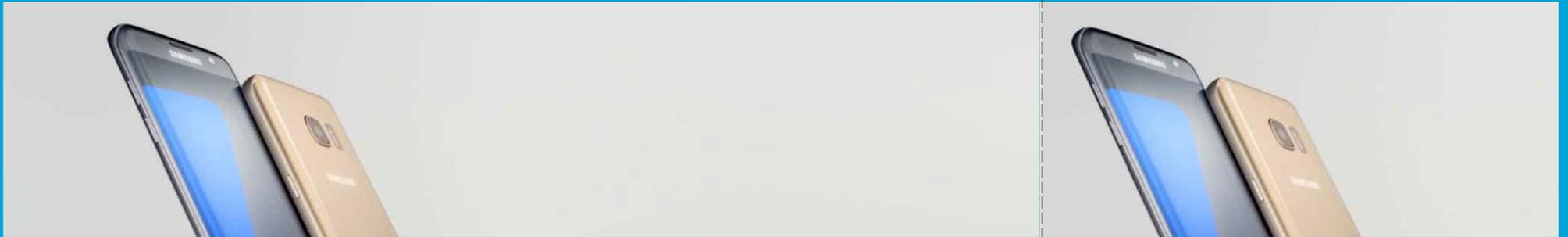
кадр 11.2

Быстрое появление лого SAMSUNG. Небольшая пауза.

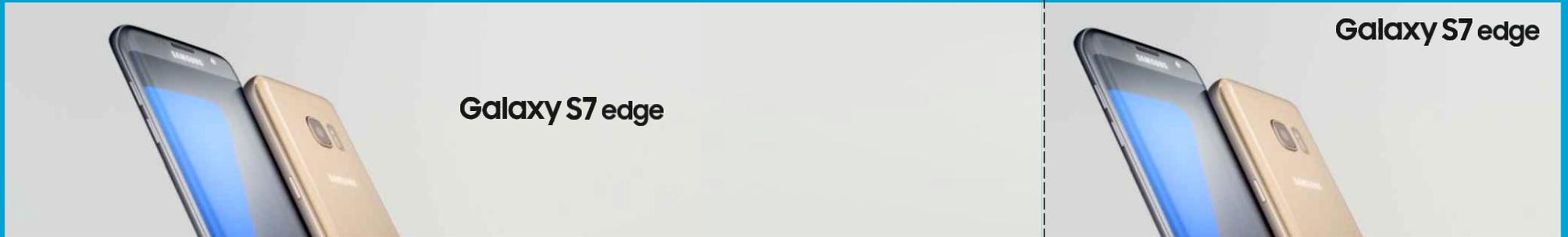
SAMSUNG

SAMSUNG

Микшерное / динамическое / синхронное появление телефонов в пэкшоте...



Микшерное (быстрое) появление названия продукта

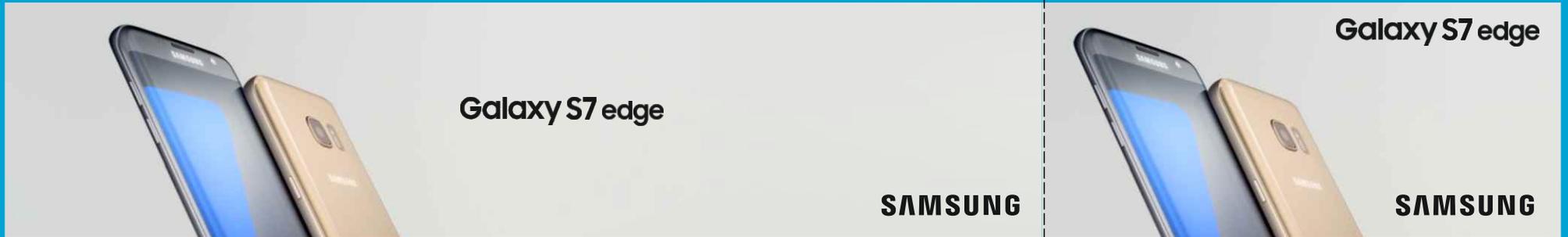


ВНИМАНИЕ!

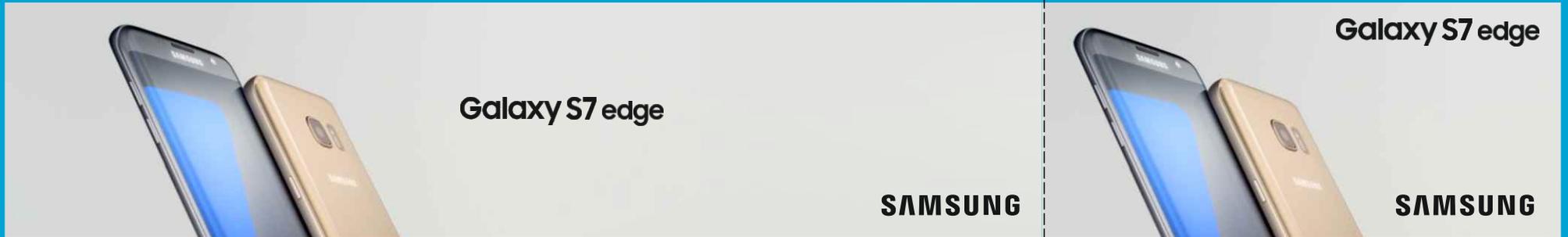
Место появления названия продукта в правой части экрана отличается, от места его появления в левой (угол и центр экрана соответственно)

Как здесь.

Микшерное (быстрое) появление логотипа SAMSUNG в правом нижнем углу.



Долгая пауза.

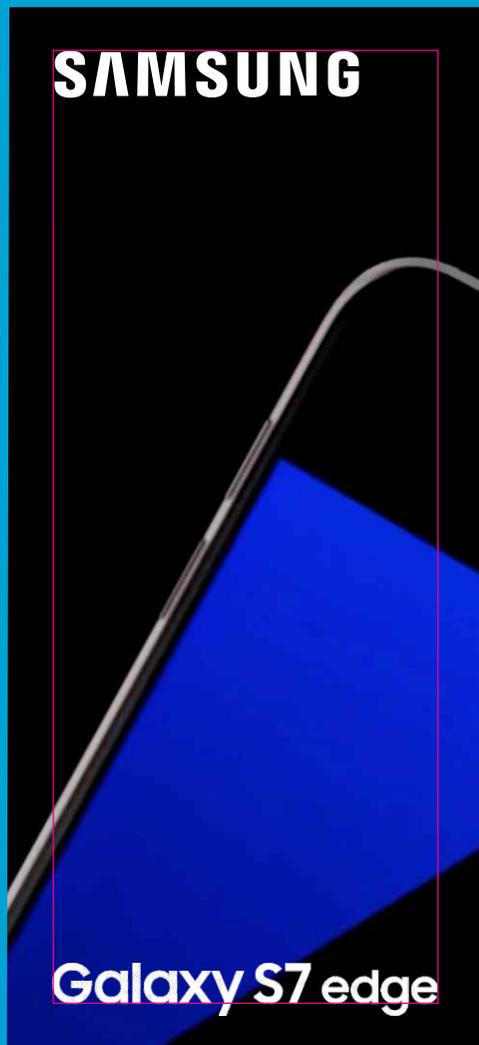


Вертикальные экраны ТРЦ «Ривьера»



2

кадр 1



Растягиваем ВСЬ
фрагмент по вертикали.

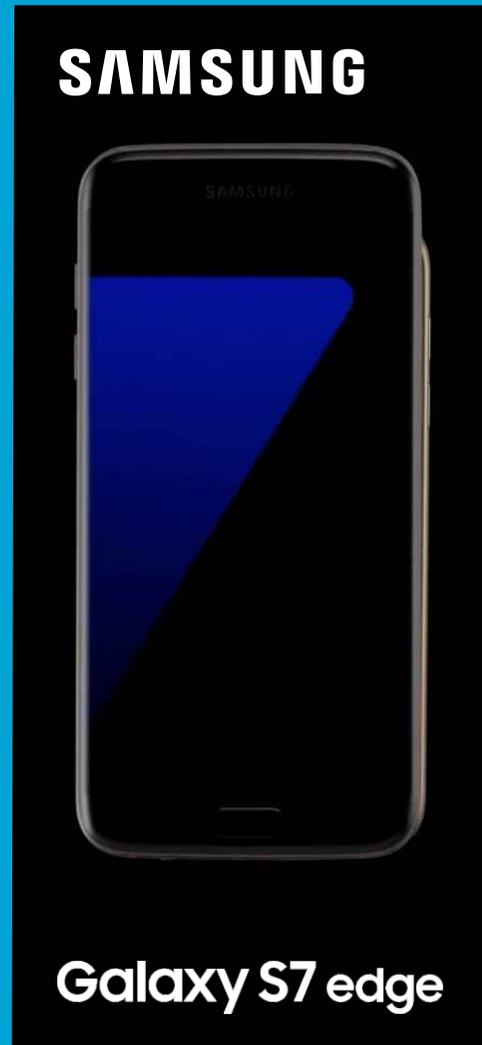
«Доклеиваем»
недостающий фон.

Верстка логотипа и названия
продукта осуществляется строго
по гайдлайнам SAMSUNG.



вырезаем и
доставляем фон

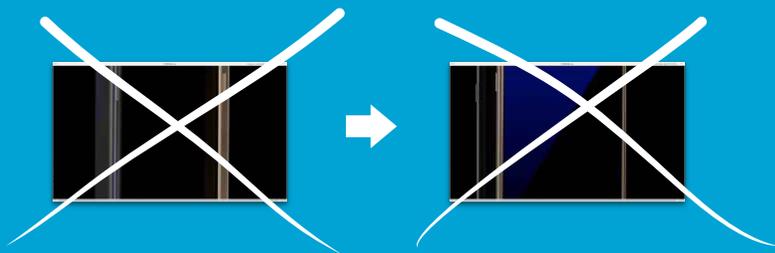
кадр 2.1



Растягиваем ВСЬ
фрагмент по вертикали.



Чуть уменьшаем фрагмент
к финальному кадру.



выкидываем из вертикального ролика **кадр 3** – он будет плохо и непонятно смотреться

кадр 4.1



Поворачиваем ВЕСЬ фрагмент
ровно на 90° и растягиваем
его по вертикали.

кадр 4.1



Поворачиваем ВЕСЬ фрагмент
ровно на 90° и растягиваем
его по вертикали.

SAMSUNG



Galaxy S7 edge

Поворачиваем ВЕСЬ фрагмент
ровно на 90° и растягиваем
его по вертикали.

кадр 6.2



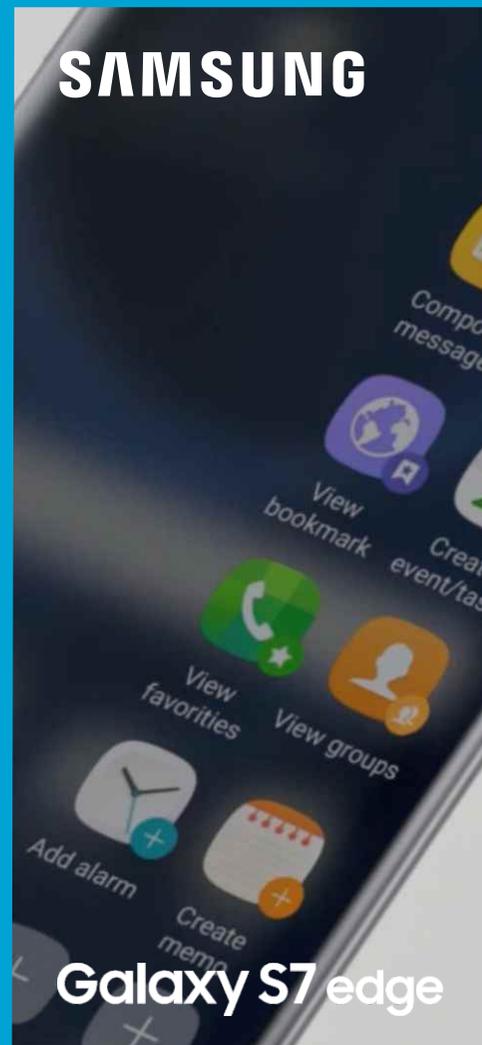
Поворачиваем ВЕСЬ фрагмент
ровно на 90° и растягиваем
его по вертикали.



← вырезаем и доставляем фон

Поворачиваем начало фрагмента на 28°
«Доклеиваем» недостающий фон.

← вырезаем и доставляем фон



В финальном положении угол – 0°
Сам фрагмент увеличиваем.

В середине фрагмента быстрым
микшером меняем цвет текста и лого
на белый.

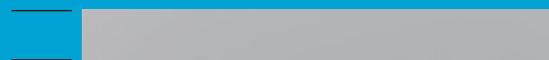


Растягиваем начальное
положение фрагмента
по вертикали.



вырезаем и
доставляем фон

Постепенно уменьшаем
фрагмент (как здесь).
Появившиеся пробелы
«доклеиваем» фоном.



вырезаем и
доставляем фон

кадр 9.1



поворачиваем кадр на -90°

кадр 9.2



поворачиваем кадр на -90°

кадр 10



Просто растягиваем
кадр по вертикали.

кадр 11.1



Поворачиваем ВЕСЬ фрагмент
ровно на 90° и растягиваем
его по вертикали.

кадр 11.2



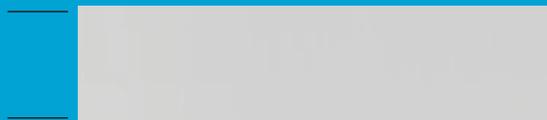
Поворачиваем ВЕСЬ фрагмент
ровно на 90° и растягиваем
его по вертикали.

SAMSUNG

кадр 12.1



Микшерное /
динамическое /
синхронное появление
телефонов в пэксоте...



вырезаем и
доставляем фон

кадр 12.2



Микшерное появление
логотипа SAMSUNG.

кадр 12.3



Микшерное появление
логотипа названия продукта.

Пауза.