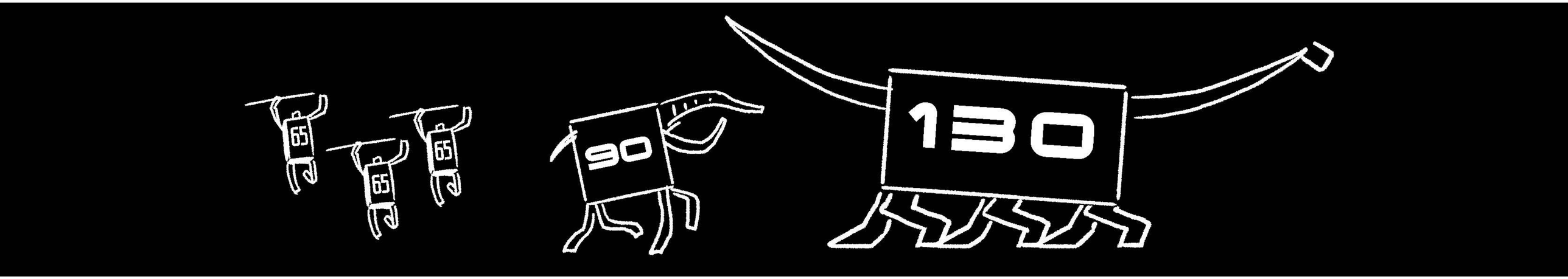
Проект 3: НАНО-СБИС

Описание проекта: Кластерный центр проектирования СБИС с нанометровыми проектными нормами и производства высокотехнологичной продукции на их основе

“ЭВОЛЮЦИЯ ЧИПОВ”

Реализация:

- Компьютерная 3D-графика
- Без закадрового голоса (крики, шумы, музыка)



“ЭВОЛЮЦИЯ ЧИПОВ” - ВИРУСНЫЙ РОЛИК ДЛЯ ГК РОСНАНО

© рекламное агентство Creme De La Creme • 2010 • www.cremedelacreme.ru

1

В кадре за скошенной вершиной черной скалы сияет огромное ослепительное солнце.

Звук: слышится топот звериного стада

© рекламное агентство Creme De La Creme • 2010 • www.cremedelacreme.ru

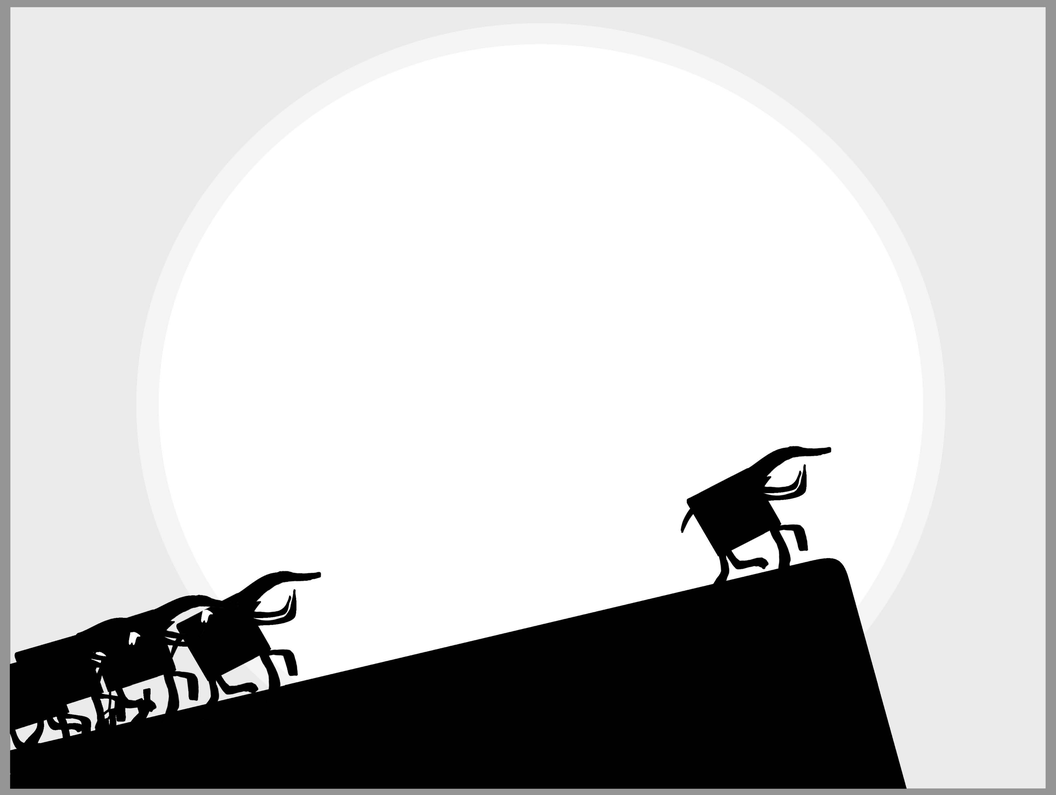
2

Из левой части кадра выбегает и останавливается на краю обрыва зверь похожий на мамонта. Как и саму скалу, зверя мы видим в виде черного силуэта. Мамонт поднимает хобот и громко трубит...

Звук: топот ног заглушает пронзительный слоновий крик

© рекламное агентство Creme De La Creme • 2010 • www.cremedelacreme.ru

3

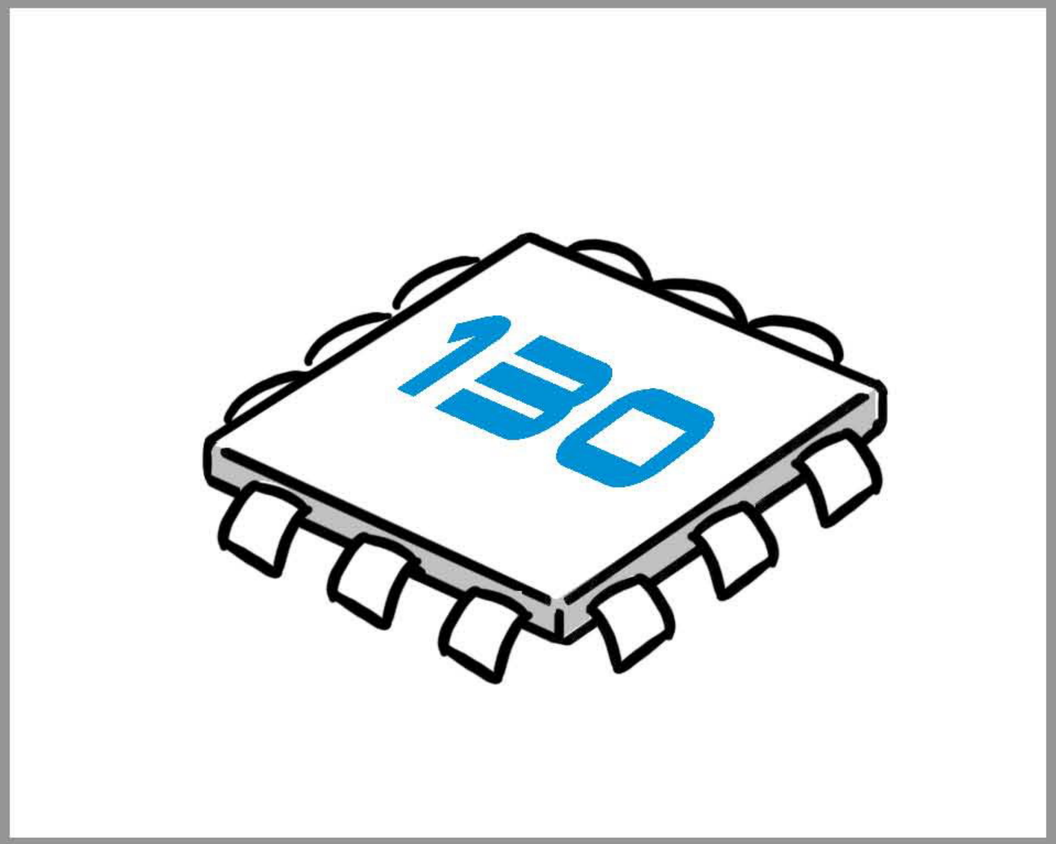


Камера отъезжает на более общий план. Видно как к своему вожаку стоящему на краю скалы подходит стадо мамонтов

Звук: топот стада и призыв вожака звучат одновременно

© рекламное агентство Creme De La Creme • 2010 • www.cremedelacreme.ru

4

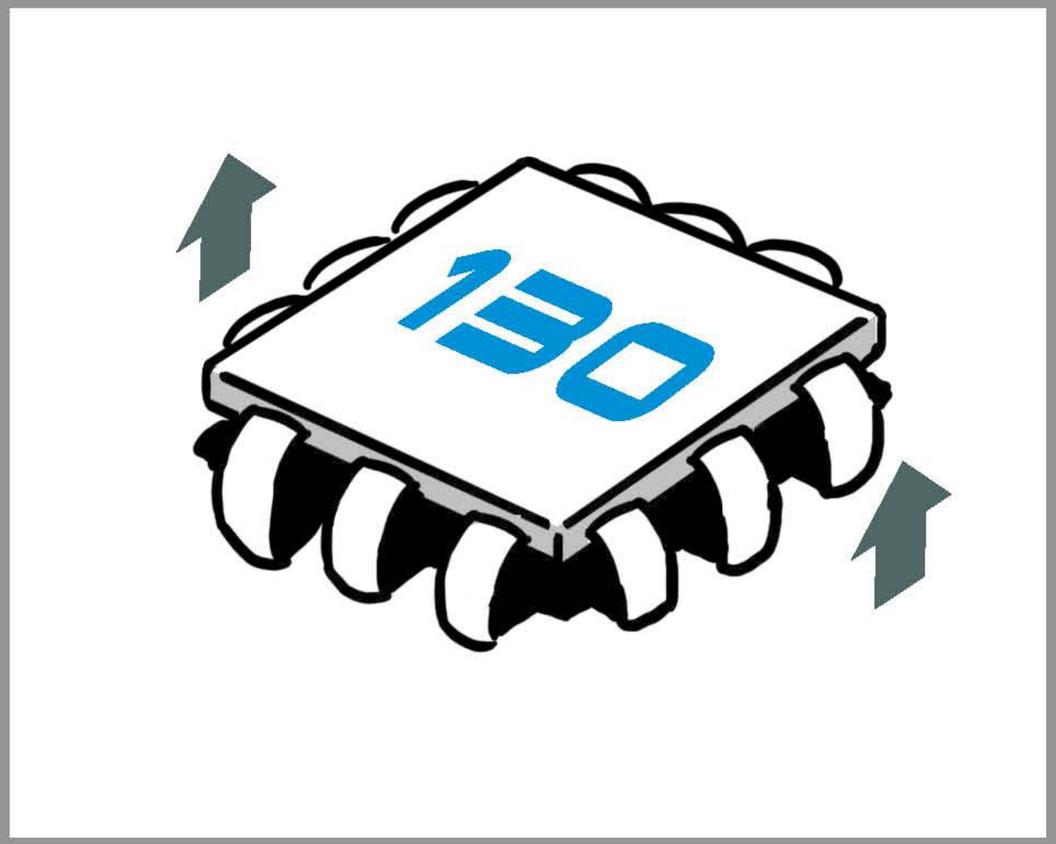


На крупном плане, на глянцевой зеленой поверхности лежит обычный электронный чип со множеством ножек. На верхней поверхности чипа маркировка “130”. Неожиданно чип начинает “шевелиться” - его ножки двигаются в отверстиях припайки

Звук: издалека слышится крик вожака мамонтов

© рекламное агентство Creme De La Creme • 2010 • www.cremedelacreme.ru

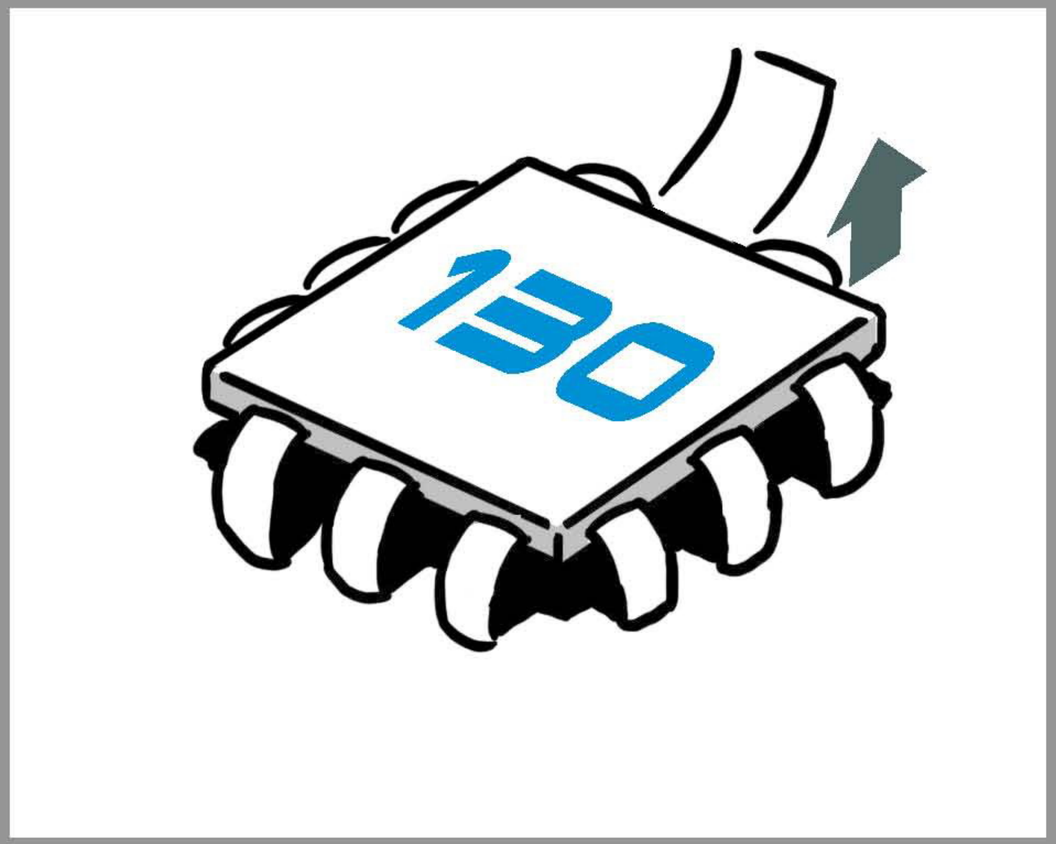
5



Вдруг, “чип 130” поднимается на всех своих многочисленных ножках, отрываясь от узорчатой поверхности печатной платы

Звук: звук “возни” живого существа, на заднем плане продолжает раздаваться трубный крик вожака мамонтов

© рекламное агентство Creme De La Creme • 2010 • www.cremedelacreme.ru



Неожиданно несколько ножек на одной из сторон чипа сливаются в одну толстую металлическую полоску и поднимаясь над верхней поверхностью чипа образуют нечто похоже на голову... Предмет напоминает черепаху...

Звук: звук “возни” живого существа, на заднем плане продолжает раздаваться трубный крик вожака мамонтов

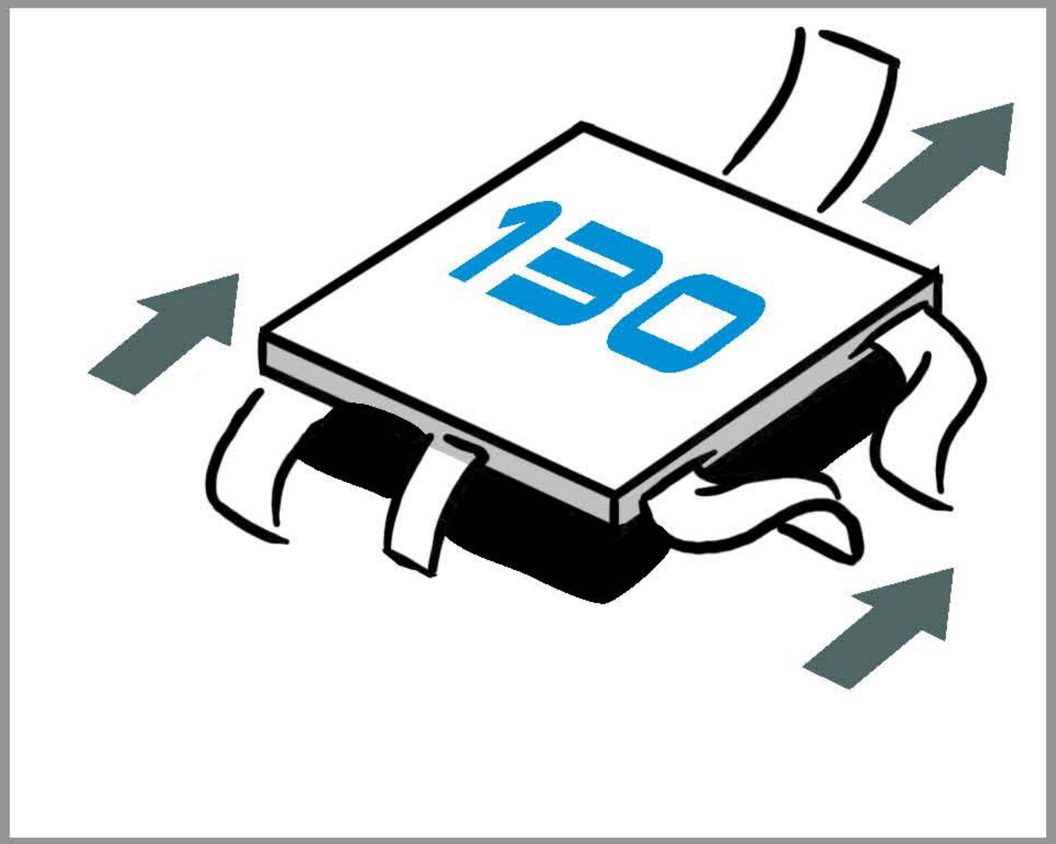
© рекламное агентство Creme De La Creme • 2010 • www.cremedelacreme.ru

7

“Черепаха 130” оборачивается головой назад, пытаясь увидеть причину беспокоящего ее звука...

Звук: звук обеспокоенной “черепахи 130”, на заднем плане продолжает раздаваться трубный крик вожака мамонтов

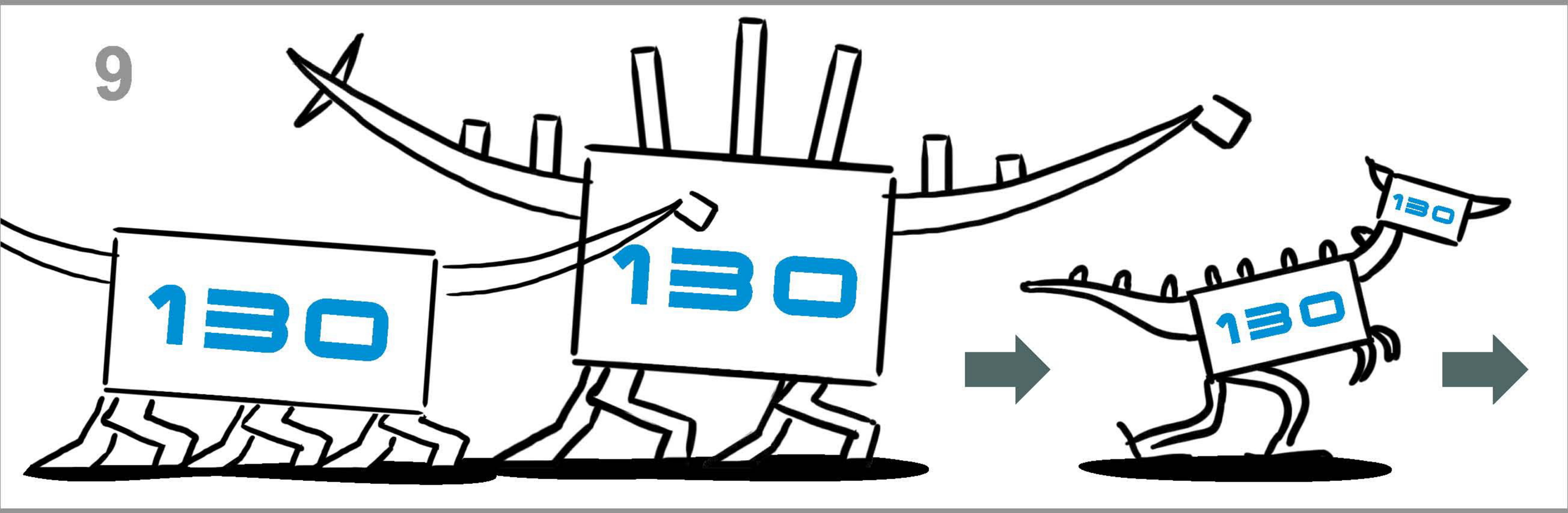
© рекламное агентство Creme De La Creme • 2010 • www.cremedelacreme.ru



“Черепаха 130” определив причину происхождения звука оборачивается, окончательно трансформируется в черепахообразное существо, после чего начинает быстро двигаться в противоположную мамонтам сторону...

Звук:
- **звук трансформации “черепахи 130”**
- **звук ее передвижения**
- **трубный крик вожака мамонтов**

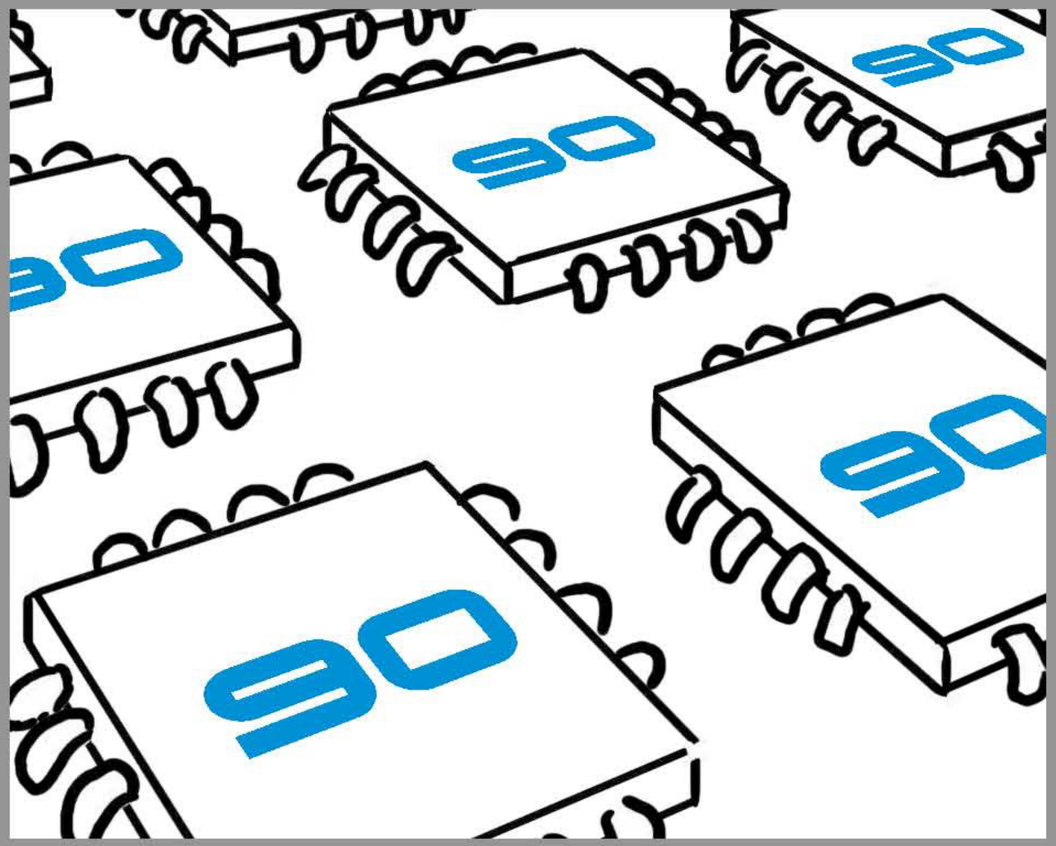
© рекламное агентство Creme De La Creme • 2010 • www.cremedelacreme.ru



Панорама бегущих в левую сторону кадра “динозаврообразных” существ... Все существа, несмотря на свой необычный облик имеет вполне реальных прототипов - бронтозавров, тиранозавров, пр.. Камеру трясет... На всех объектах номер “130”

Звук:
- **топот гигантских ног**
- **звериное рычание**
- **крики динозавров (как “Парке Юрского периода”)**

© рекламное агентство Creme De La Creme • 2010 • www.cremedelacreme.ru



Панорама опустевшей “силиконовой долины” - на место “динозавров 130” пришли “чипы 90”. В кадре “чипы 90” располагаются правильными рядами - они еще шевелятся в гнездах пайки - “устраиваются поудобнее”, затихают...

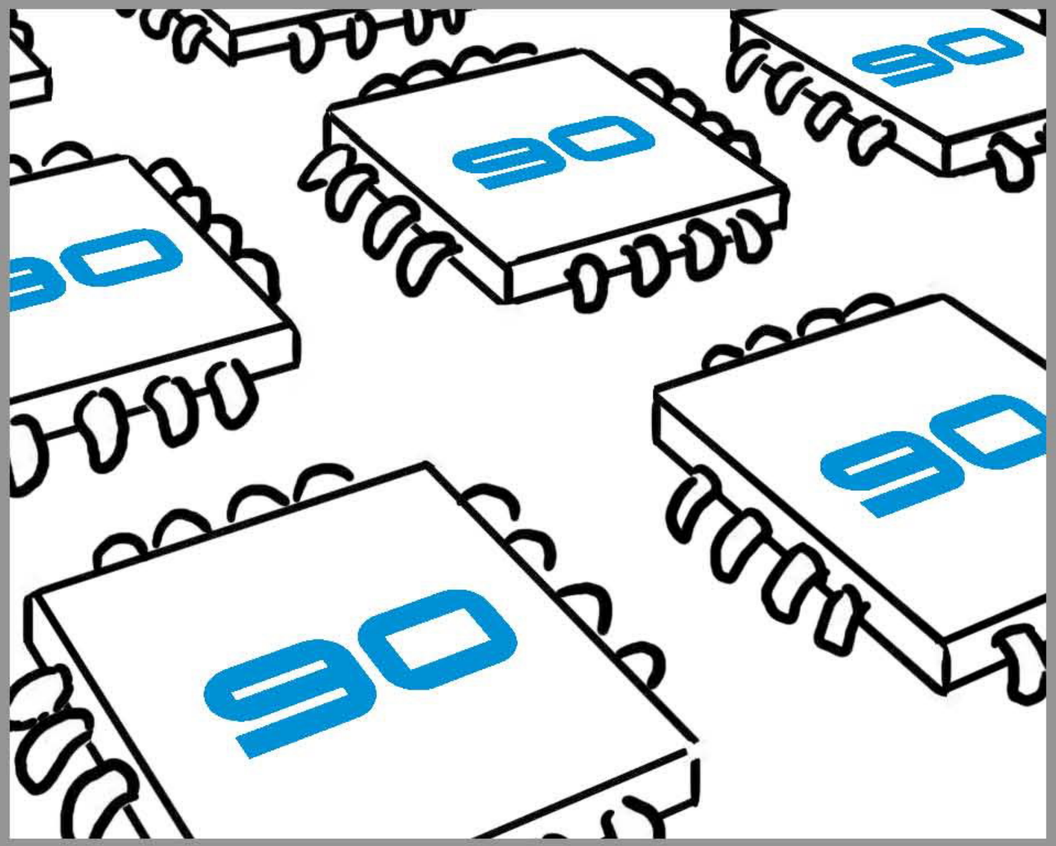
Звук:
- **вдали затихает звуки убегающих “динозавров 130”**
- **звуки “устраивающихся поудобнее” “чипов 90”**

© рекламное агентство Creme De La Creme • 2010 • www.cremedelacreme.ru

На вершине черной горы неожиданно появляется человекообразный персонаж. Руки его подняты вверх, в правой нечто похожее на копье... На груди объекта четко видны цифры - “65”...

Звук: звучит дикий человеческий вопль, разносящийся эхом по беззвучной долине...

© рекламное агентство Creme De La Creme • 2010 • www.cremedelacreme.ru

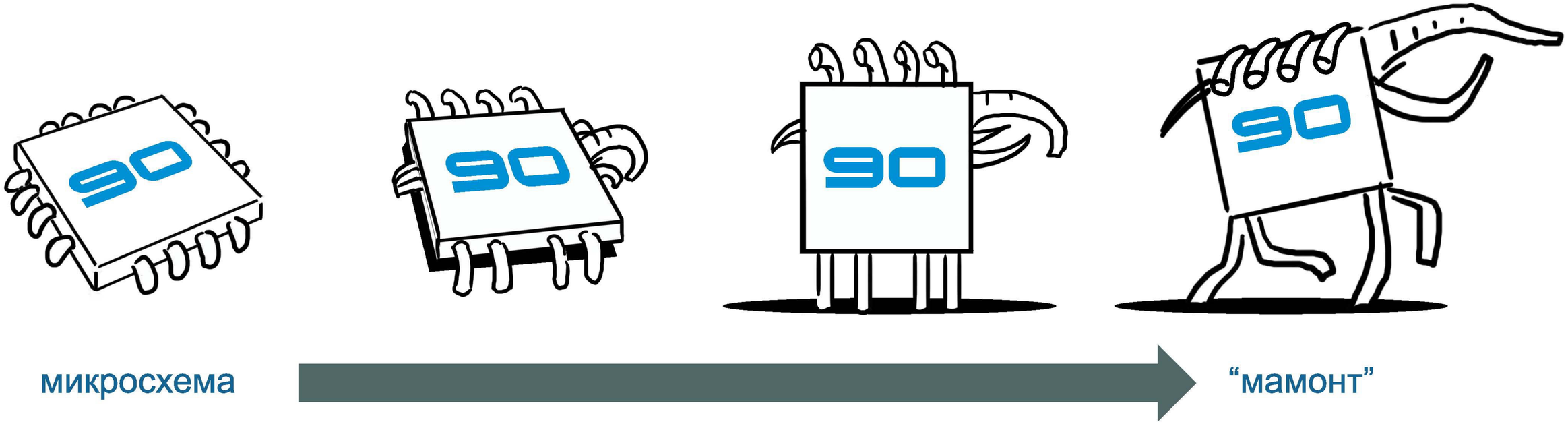


В кадре снова ряды “чипов 90” - они оживают - начинают шевелится в своих гнездах... И вот они друг за другом начинают вылезать...

Звук: на первом плане звуки встревоженных “чипов 90” - на большем удалении звучит дикий человеческий вопль

© рекламное агентство Creme De La Creme • 2010 • www.cremedelacreme.ru

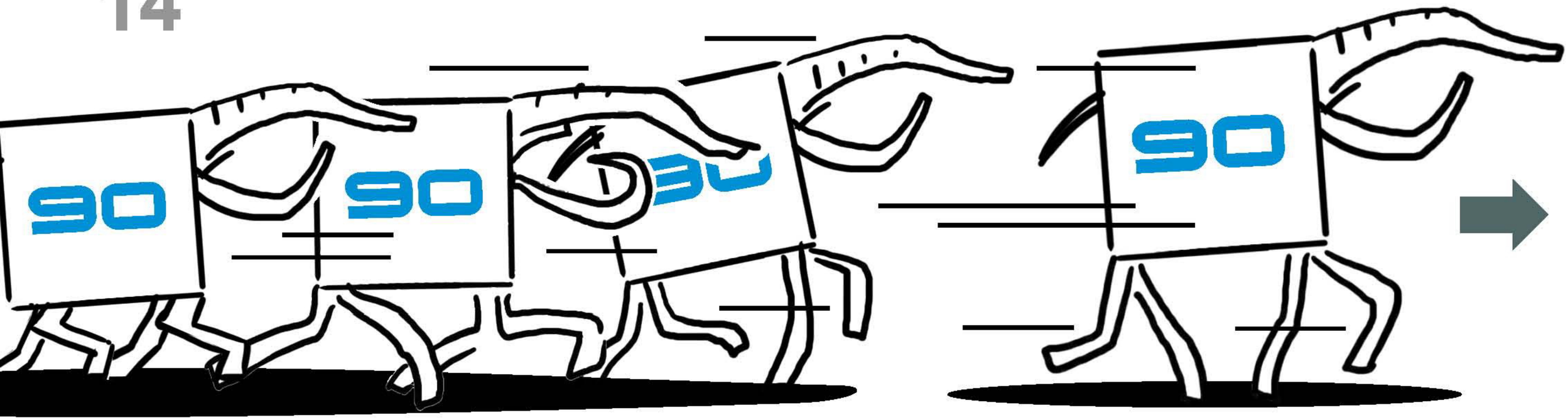
13 превращение микросхемы в “мамонта”



В кадре на крупном плане с насиженного места вылезает “чип 90”... Прямо на глазах у зрителя обычный чип трансформируется в уже знакомого мамонта... На боку у мамонта цифра “90”....

Звук: на первом плане звуки встревоженных “чипов 90” - на большем удалении звучит дикий человеческий вопль

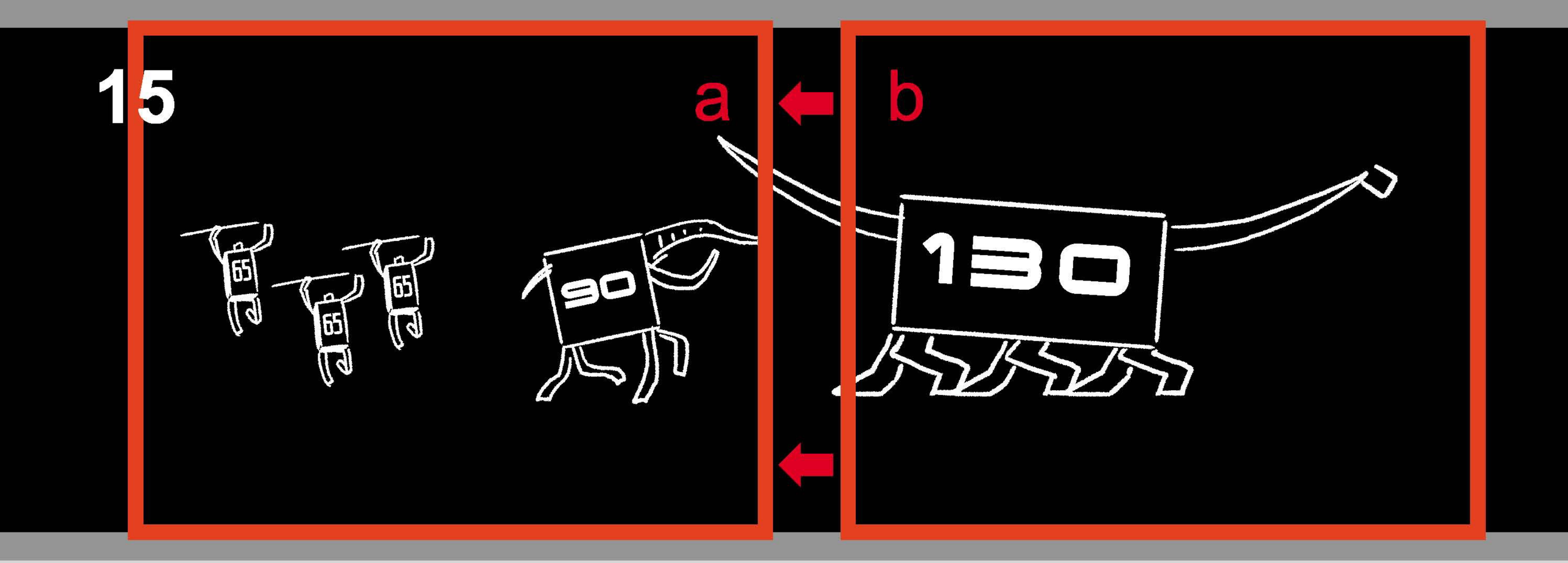
© рекламное агентство Creme De La Creme • 2010 • www.cremedelacreme.ru



Панорама бегущег в левую часть кадра стада мамонтов... Камеру немного трясет... На боках у всех мамонтов цифры “90”

Звук: топот, звериное дыхание и трубные крики мамонтов

© рекламное агентство Creme De La Creme • 2010 • www.cremedelacreme.ru



Черный кадр - проезд камеры по наскальному рисунку - в нем “коряво” (”рукой древнего человека”) нарисованы 3 эры - “130” (динозавры), “90” (мамонты), “65” (люди)

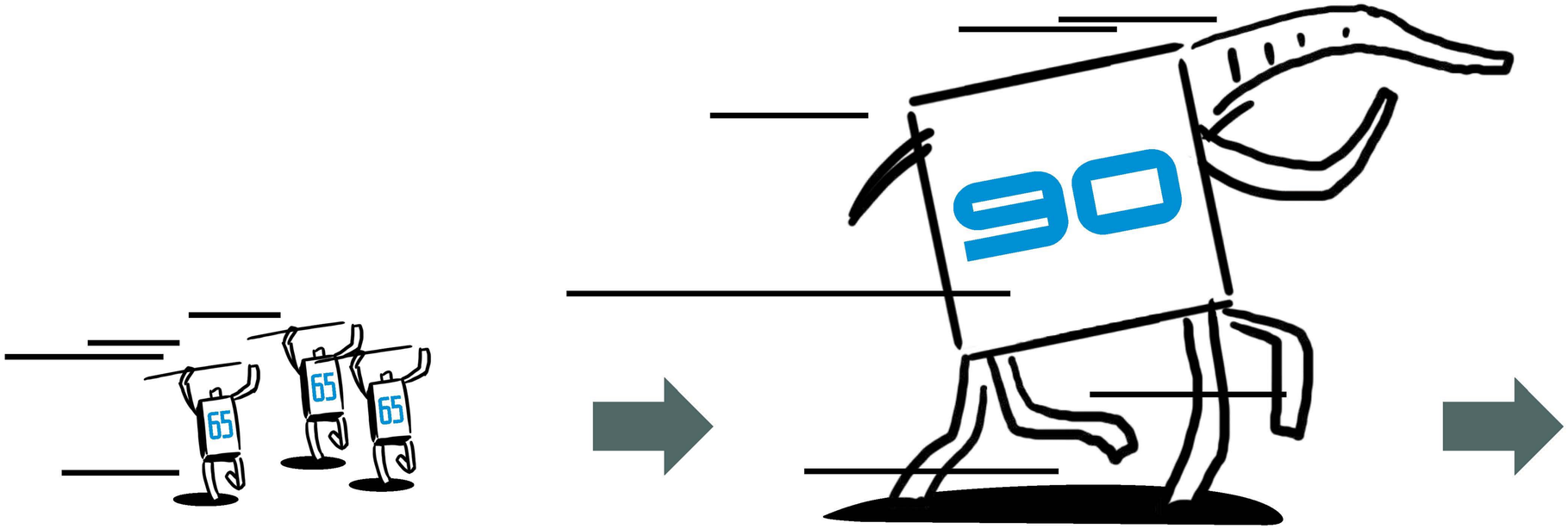
Звук: музыка

© рекламное агентство Creme De La Creme • 2010 • www.cremedelacreme.ru

“Наскальный рисунок” резко уменьшается, уходя в нижнюю часть кадра. Одновременно с этим, сверху появляется краткая информация о проекте НАНО-СБИС

Звук: музыка

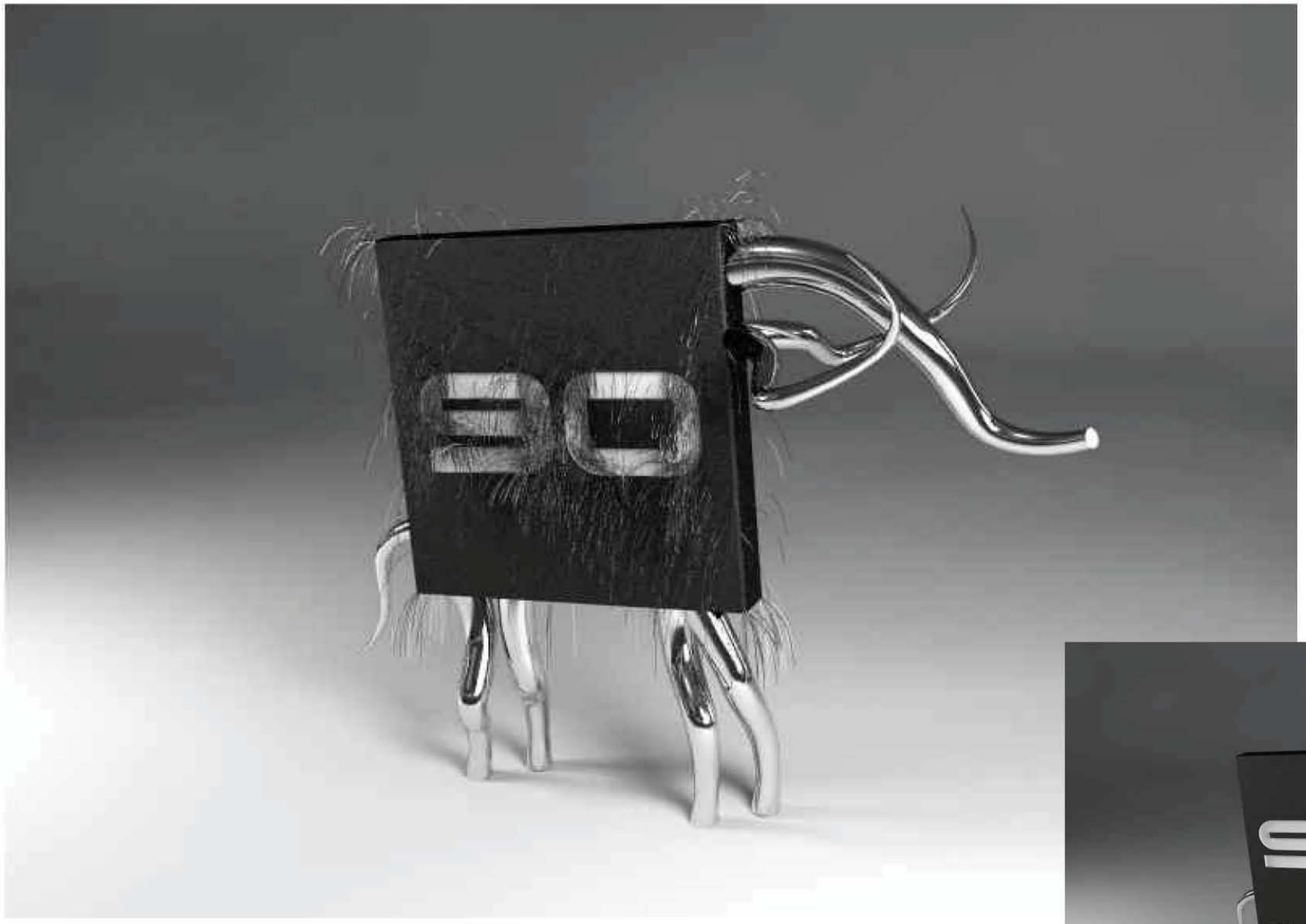
© рекламное агентство Creme De La Creme • 2010 • www.cremedelacreme.ru

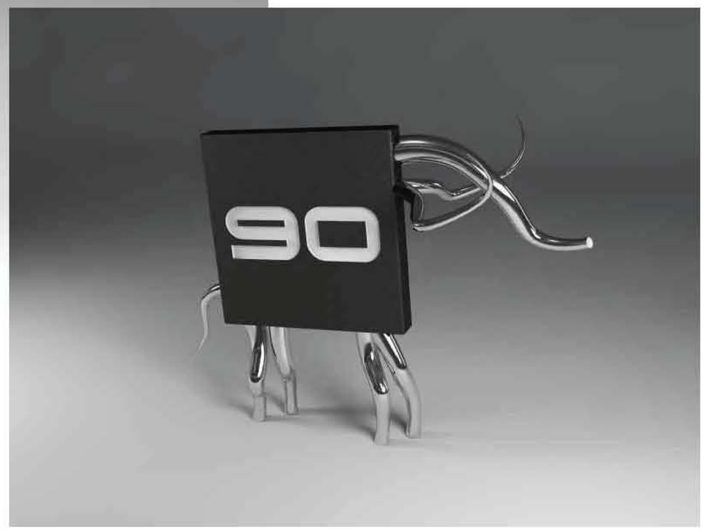


Финальный кадр - слева направо за огромным “мамонтом 90” пробегает небольшая групп древних охотников с цифрами “65” на груди...

Звук:
- **музыка**
- **топот и рев мамонта**
- **крики и улюлюкание людей**

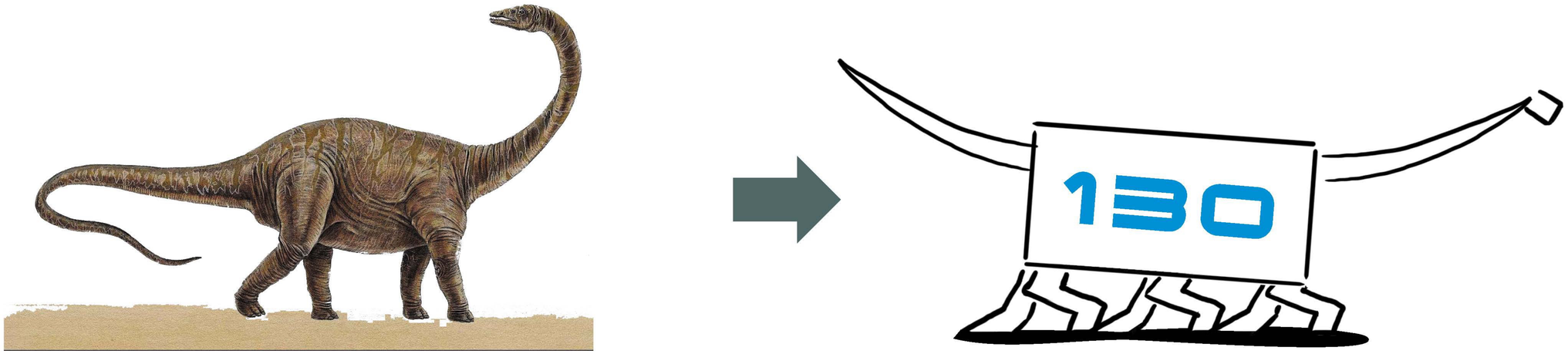
© рекламное агентство Creme De La Creme • 2010 • www.cremedelacreme.ru

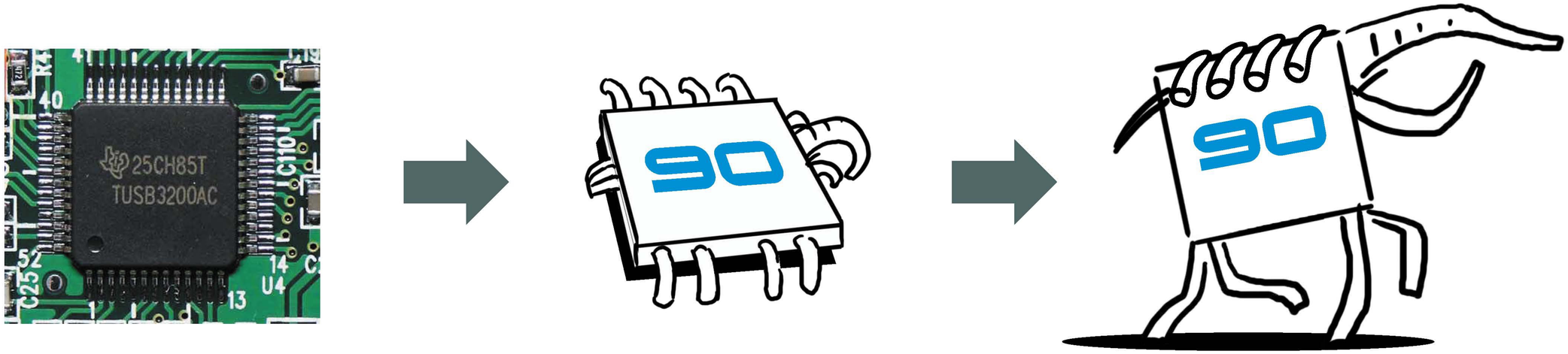


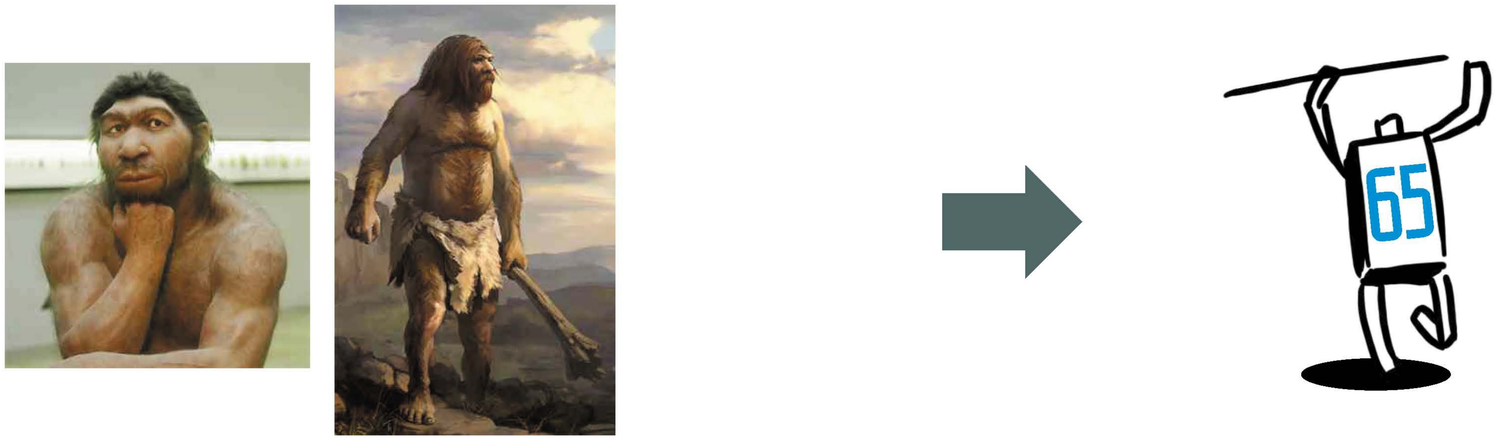


Пробная реализация образа “мамонта 90” в 3D-графике

© рекламное агентство Creme De La Creme • 2010 • www.cremedelacreme.ru

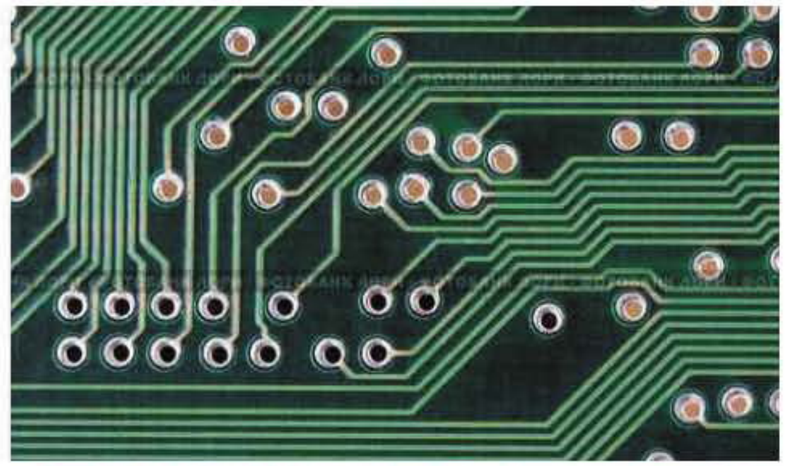


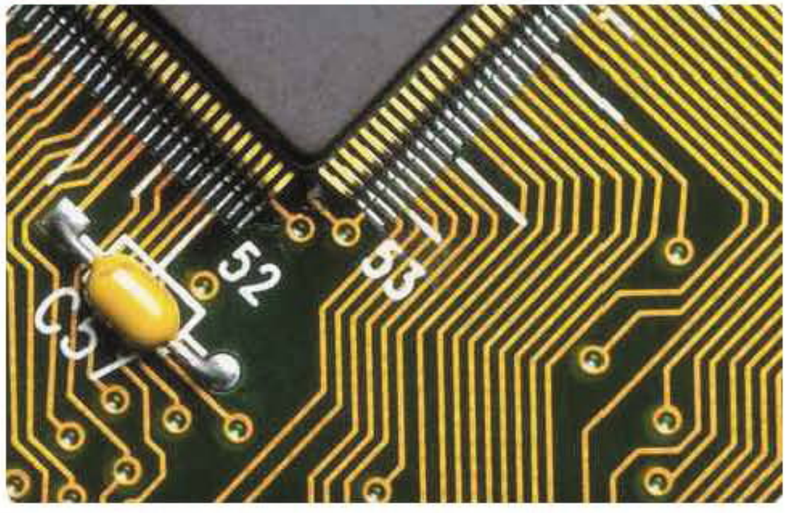




“ЭВОЛЮЦИЯ ЧИПОВ” - ВИРУСНЫЙ РОЛИК ДЛЯ ГК РОСНАНО

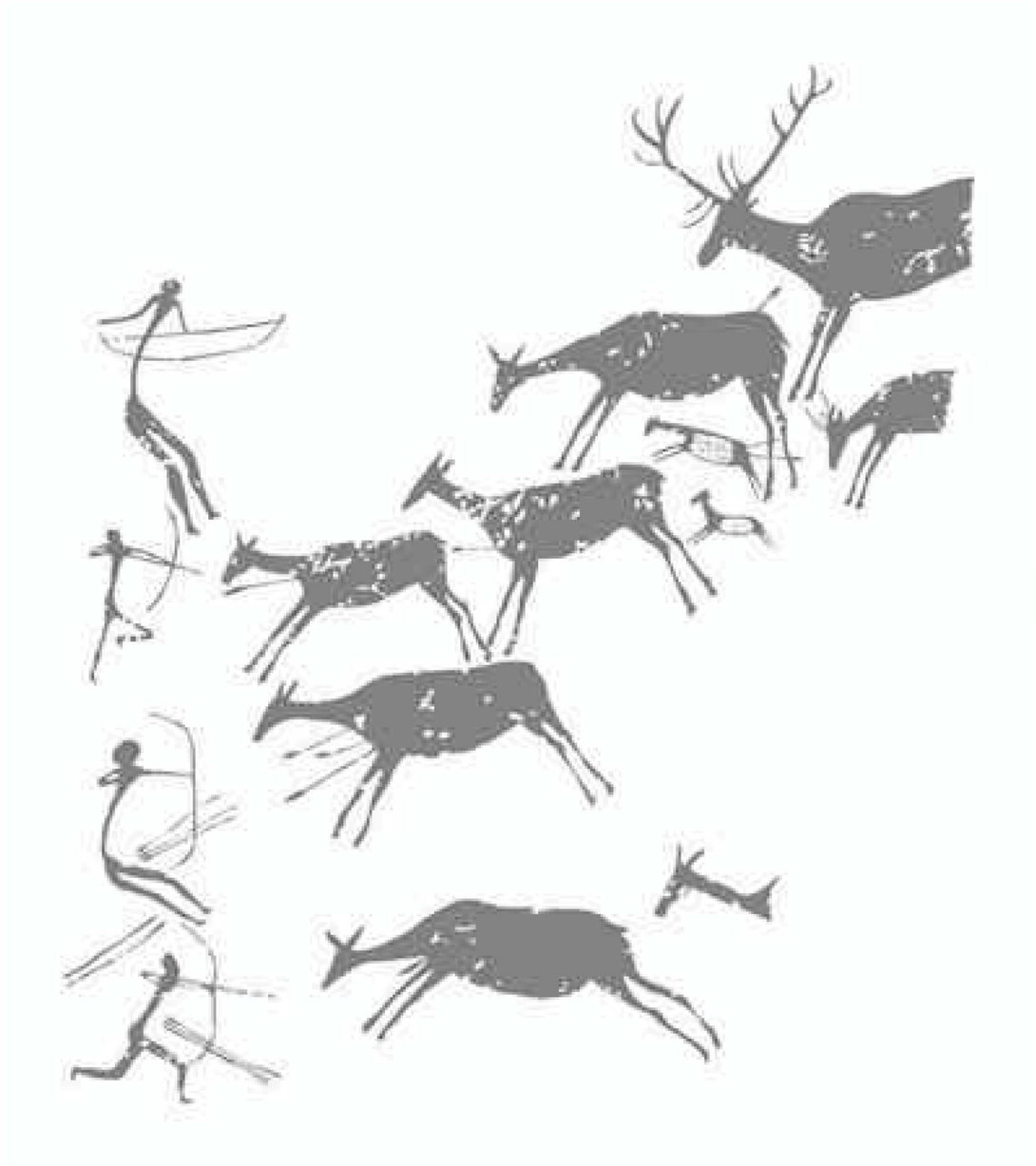
© рекламное агентство Creme De La Creme • 2010 • www.cremedelacreme.ru

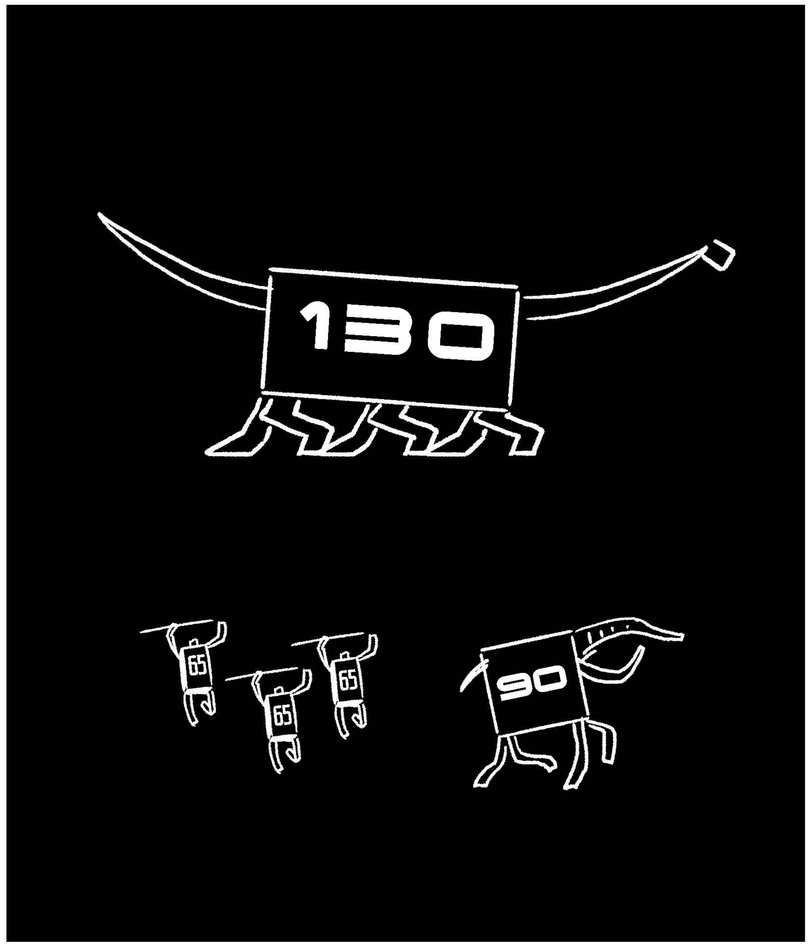




"ЭВОЛЮЦИЯ ЧИПОВ" - ВИРУСНЫЙ РОЛИК ДЛЯ ГК РОСНАНО

© рекламное агентство Creme De La Creme • 2010 • www.cremedelacreme.ru



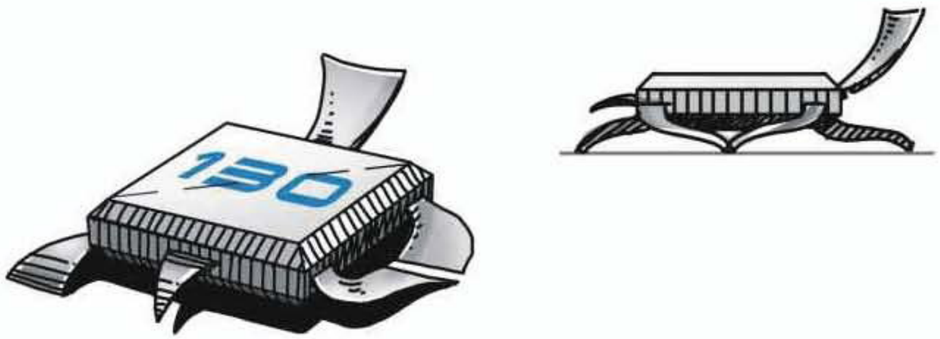


“ЭВОЛЮЦИЯ ЧИПОВ” - ВИРУСНЫЙ РОЛИК ДЛЯ ГК РОСНАНО

© рекламное агентство Creme De La Creme • 2010 • www.cremedelacreme.ru

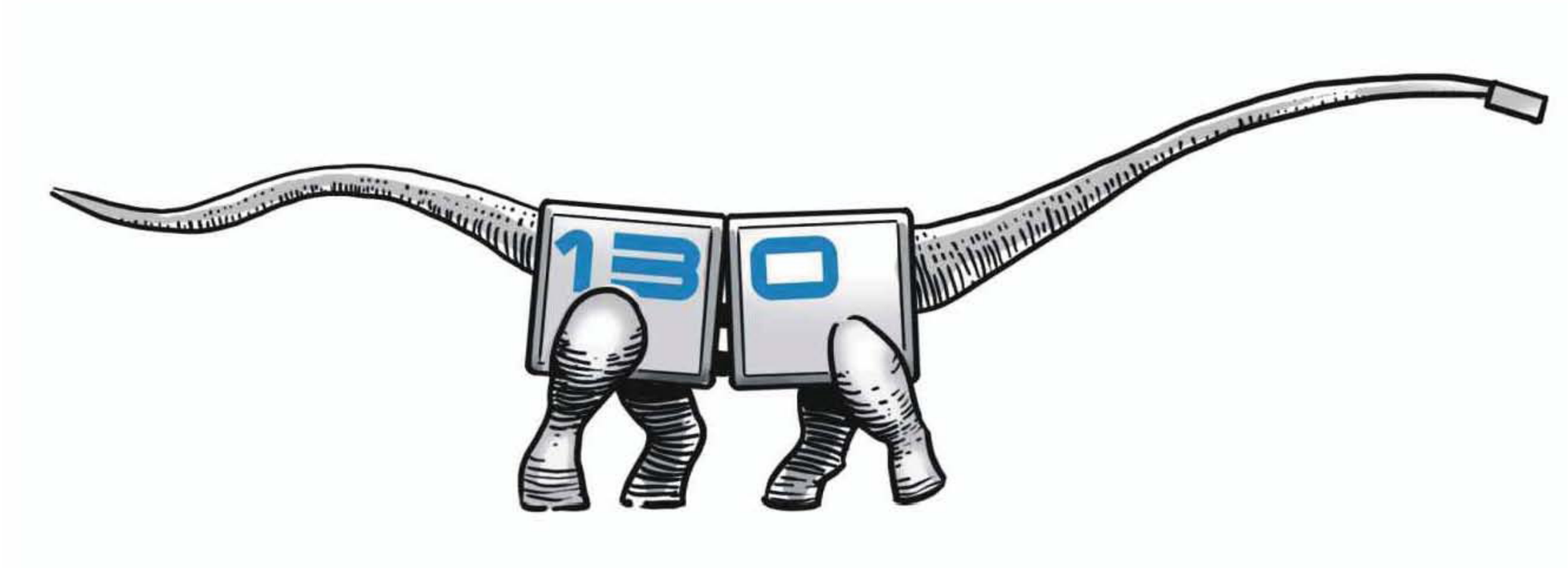
МОДЕЛИНГ

© рекламное агентство Creme De La Creme • 2010 • www.cremedelacreme.ru



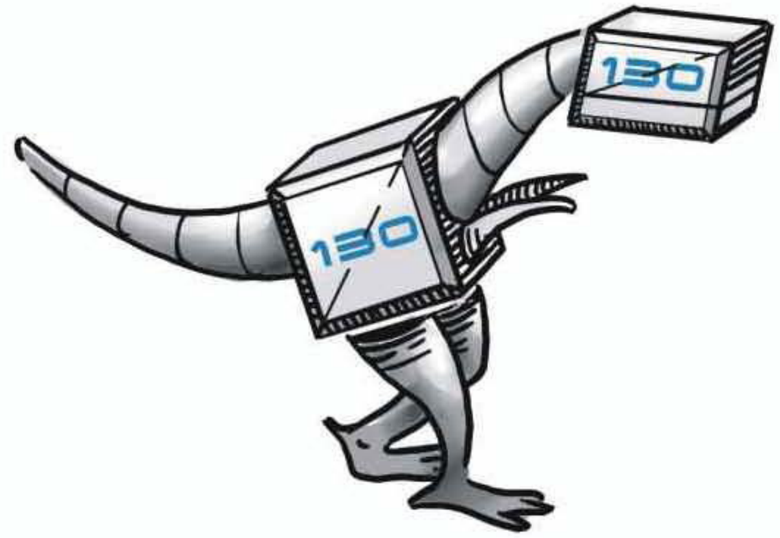
"ЭВОЛЮЦИЯ ЧИПОВ" - ВИРУСНЫЙ РОЛИК ДЛЯ ГК РОСНАНО

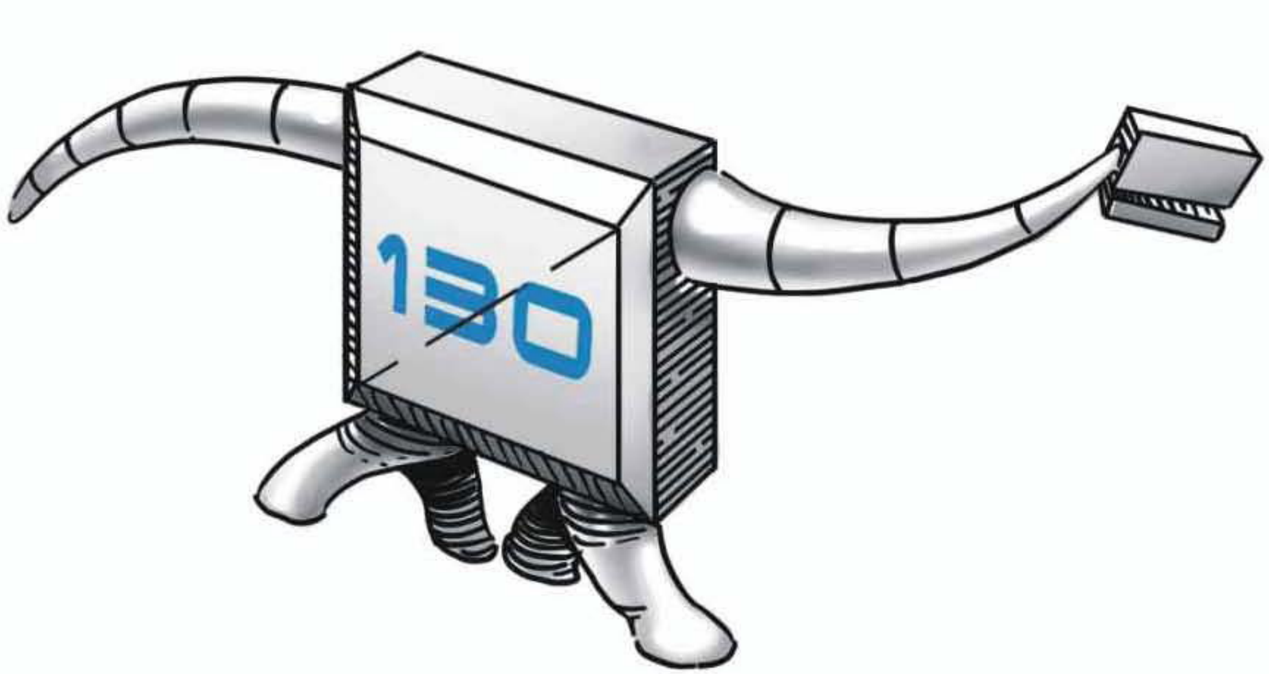
© рекламное агентство Creme De La Creme • 2010 • www.cremedelacreme.ru



"ЭВОЛЮЦИЯ ЧИПОВ" - ВИРУСНЫЙ РОЛИК ДЛЯ ГК РОСНАНО

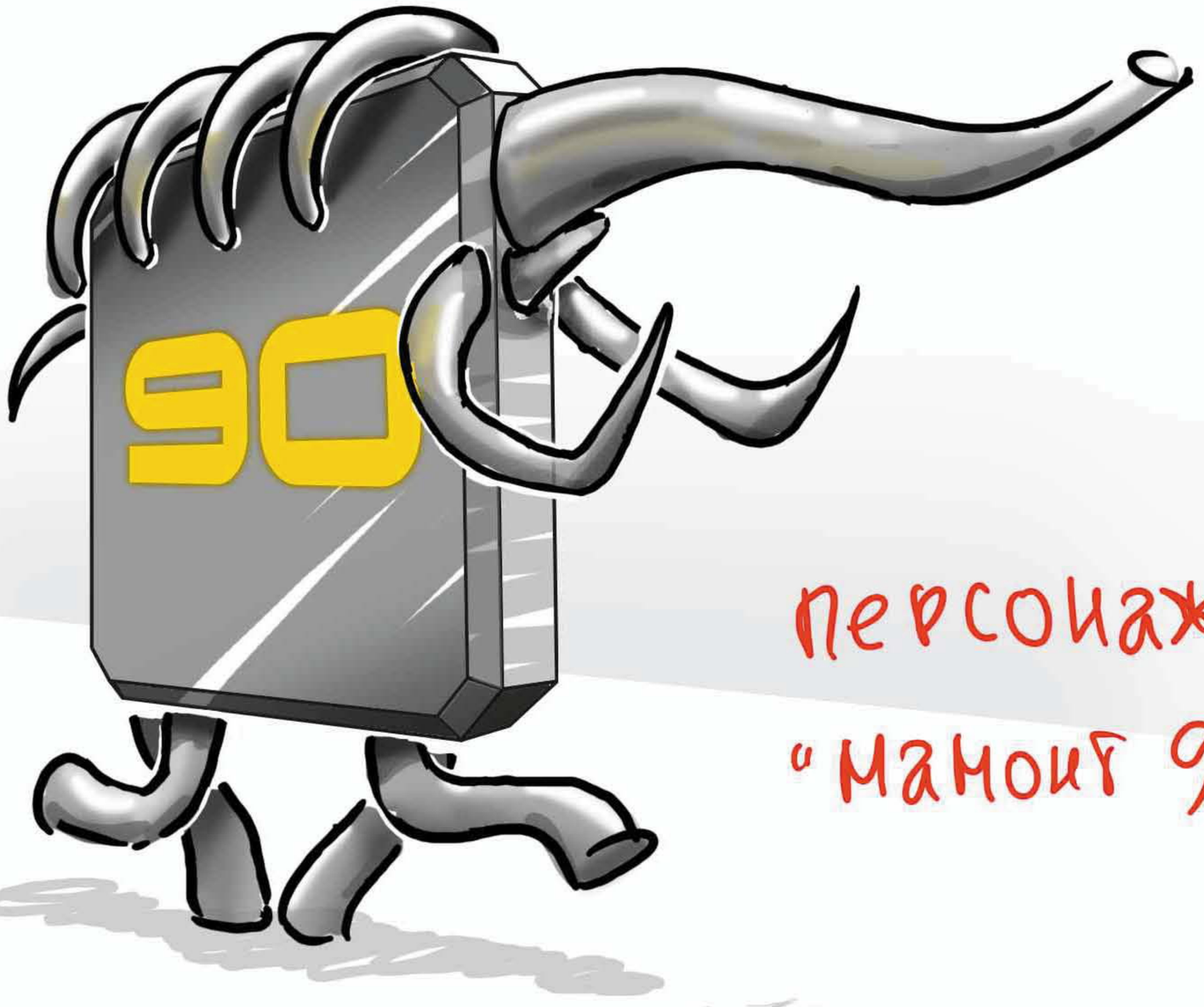
© рекламное агентство Creme De La Creme • 2010 • www.cremedelacreme.ru





"ЭВОЛЮЦИЯ ЧИПОВ" - ВИРУСНЫЙ РОЛИК ДЛЯ ГК РОСНАНО

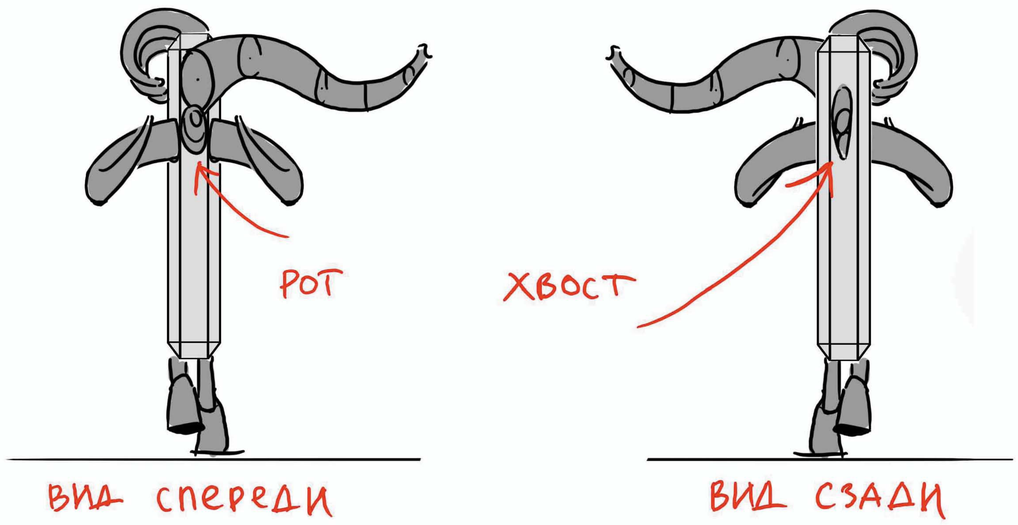
© рекламное агентство Creme De La Creme • 2010 • www.cremedelacreme.ru



персонаж
"мамонт 90"

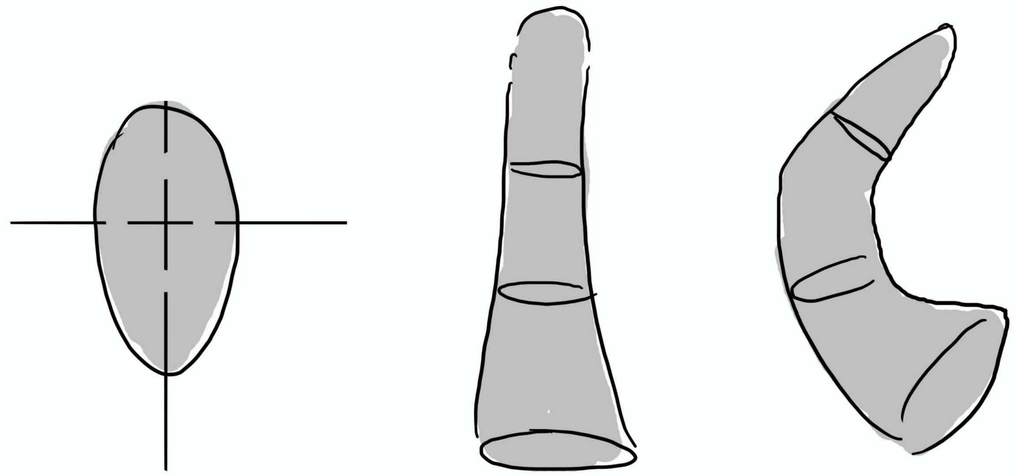
"ЭВОЛЮЦИЯ ЧИПОВ" - ВИРУСНЫЙ РОЛИК ДЛЯ ГК РОСНАНО

© рекламное агентство Creme De La Creme • 2010 • www.cremedelacreme.ru



© рекламное агентство Creme De La Creme • 2010 • www.cremedelacreme.ru

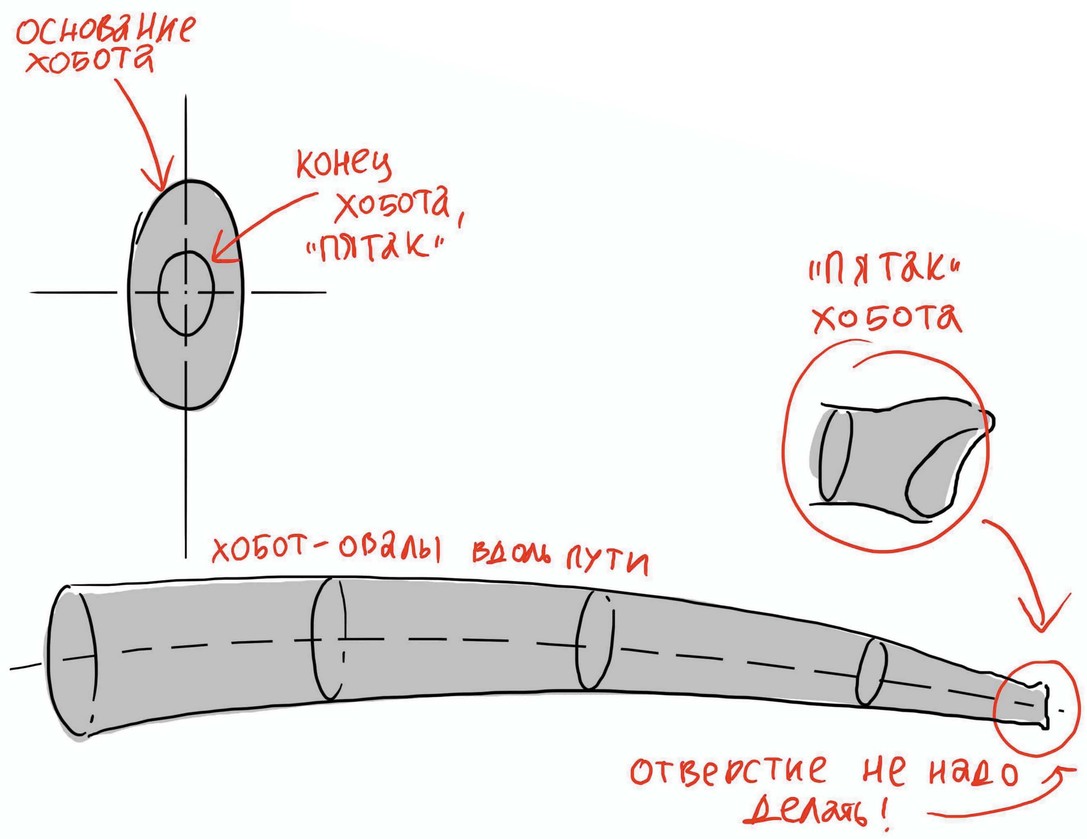
строение
4 лап



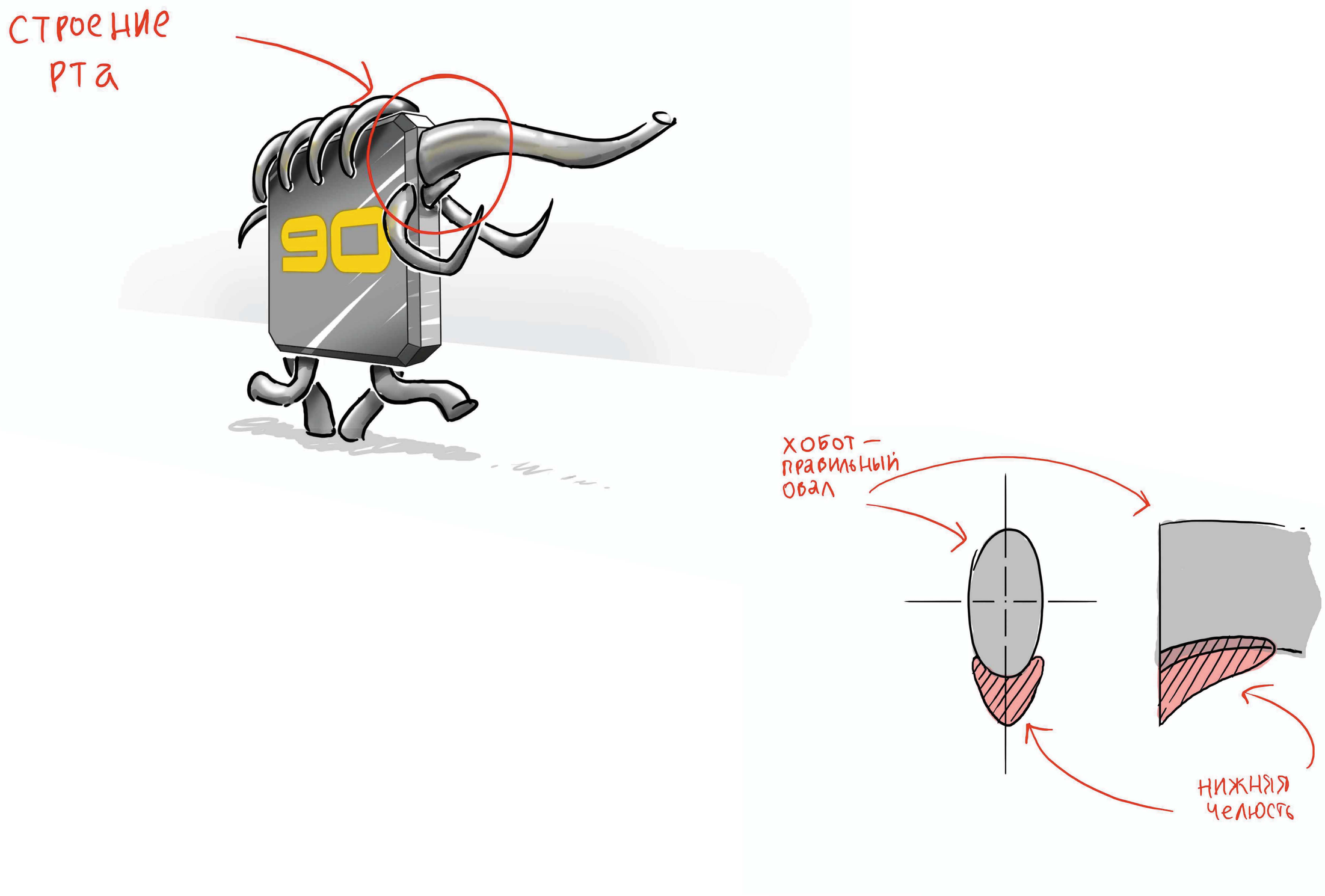
в сечении –
вытянутый овал

конусообразная
форма – расширение
в низу

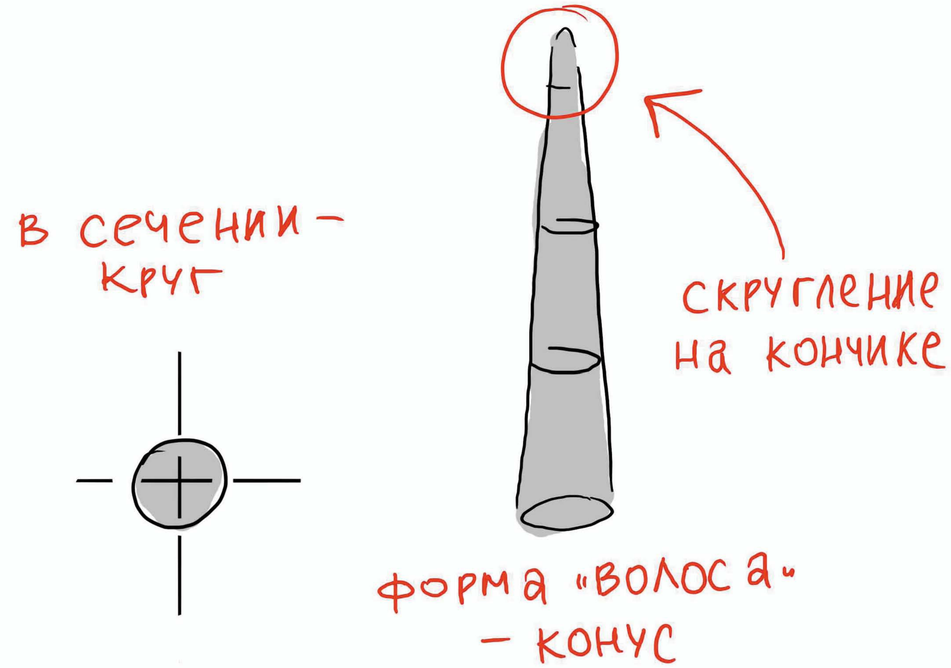
© рекламное агентство Creme De La Creme • 2010 • www.cremedelacreme.ru



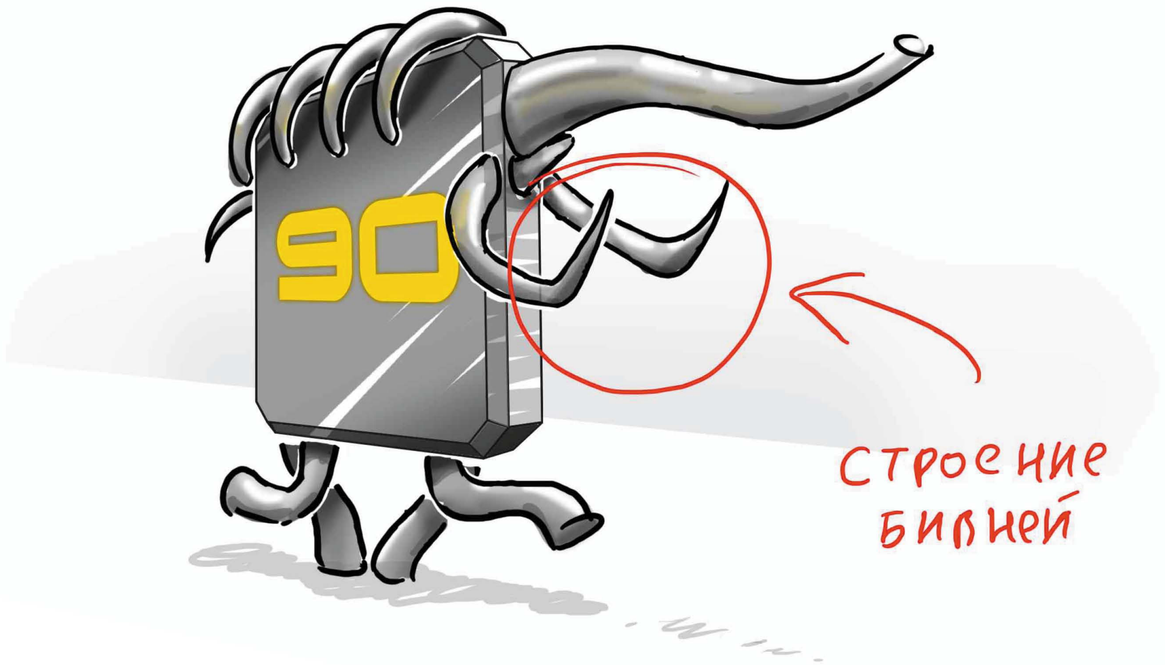
© рекламное агентство Creme De La Creme • 2010 • www.cremedelacreme.ru

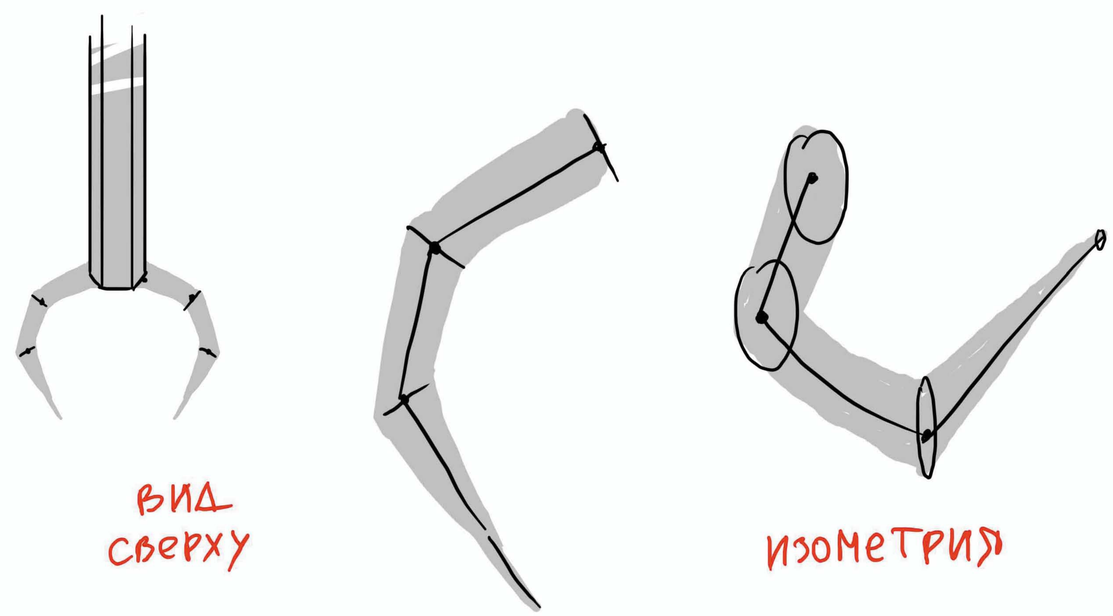


© рекламное агентство Creme De La Creme • 2010 • www.cremedelacreme.ru



© рекламное агентство Creme De La Creme • 2010 • www.cremedelacreme.ru



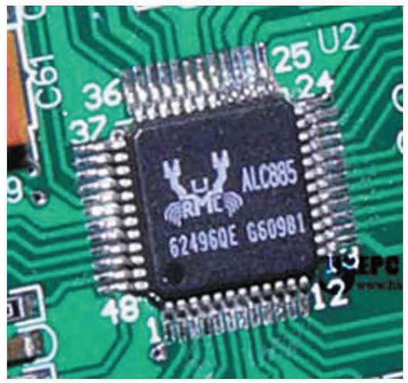


© рекламное агентство Creme De La Creme • 2010 • www.cremedelacreme.ru

Материалы и текстуры

матовый, темный материал

все остальные элементы «мамонта»:
- блестящие
- металлические
- отражающие



прототип чипа

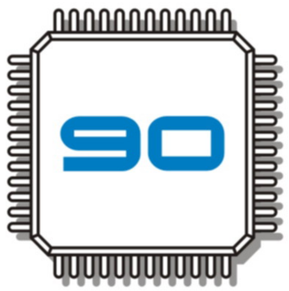
АНИМАЦИЯ

© рекламное агентство Creme De La Creme • 2010 • www.cremedelacreme.ru

ПРЕВРАЩЕНИЕ (ТРАНСФОРМАЦИЯ) МИКРОСХЕМЫ В “МАМОНТА”

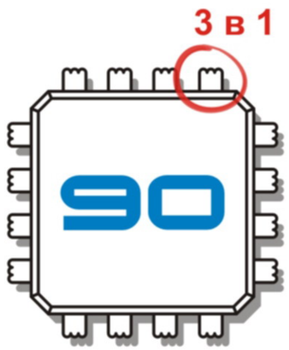
ВИД СВЕРХУ

1



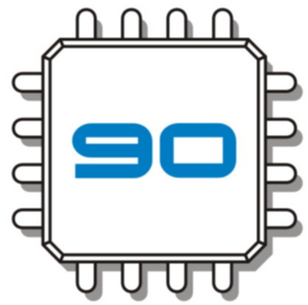
обычный чип - по 12 металлических ножек с каждой стороны

2



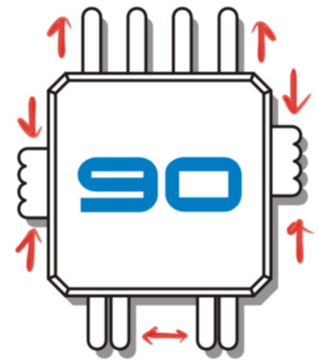
ножки начинают объединяться - 3 штуки сливаются в одну толстую

3



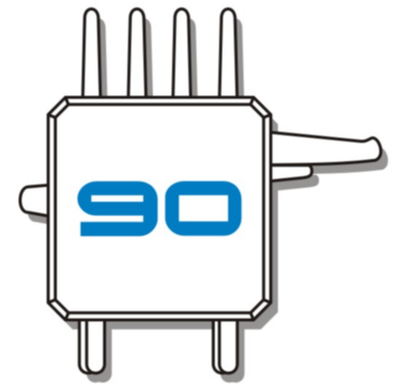
таким образом, получается по 4 ноги с каждой стороны чипа

4



боковые ножки сливаются в общую массу, тогда как верхние и нижние вытягиваются и смещаются, оставаясь при этом раздельными

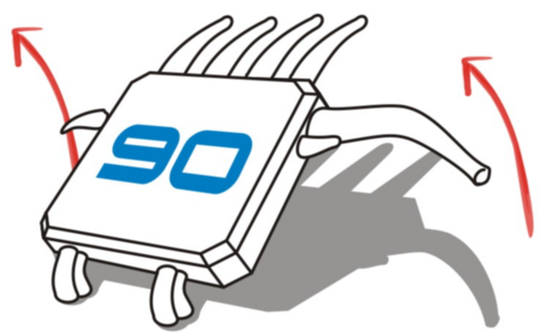
5



боковые ножки превращаются в некоторое подобие хвоста и хобота, верхние и нижние - в “4 волоса” и 4 лапы мамонта соответственно

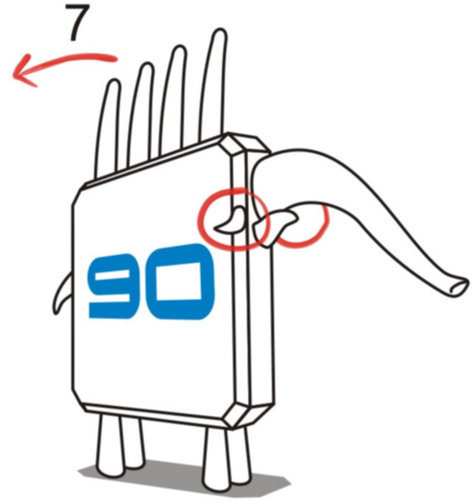
ИЗОМЕТРИЯ

6



ножки чипа продолжают свои трансформации (в хвост, волосы, хобот), при этом сам чип начинает “подниматься на ноги” - на 4 опорные ножки

7



чип приходит в вертикальное положение, при этом “4 волоса” продолжают свое инерционное движение. к этому моменту сформированы хвост, хобот, лапы, волосы. но только начинают появляться бивни...

8

“4 волоса” загнулись на верхнем торце, образовав “чубчик”, бивни синхронно вылезли из чипа.

“чип-мамонт 90” готов

© рекламное агентство Creme De La Creme • 2010 • www.cremedelacreme.ru